



Hors série

tapage

N. 18

Un regard noir

Polars et romans noirs contemporains

mai 2011

Les photographies ont été réalisées par le studio LWA.

édito

Voici un nouveau Tapage consacré aux romans policiers et aux romans noirs, genre longtemps considéré en dehors de la Littérature qui, pour être populaire, n'en est pas moins aujourd'hui pleinement reconnu. Le polar a même acquis ses lettres de noblesse en révélant plus particulièrement les dessous de la société.

Il suffit d'ouvrir un vieux Simenon, un Maigret par exemple, pour replonger dans la société française des années cinquante ou soixante, de feuilleter un livre de Jean-Claude Izzo pour se retrouver à Marseille ou encore de Daeninckx pour arpenter nos villes de Seine-Saint-Denis. C'est d'ailleurs l'occasion de vous annoncer la venue de Didier Daeninckx et Dominique Manotti le 7 mai prochain à la bibliothèque Elsa-Triolet.

Ce numéro de Tapage vous propose "un regard noir" sur ce genre littéraire, à travers un choix de textes allant du néo-polar aux auteurs d'aujourd'hui et en vous faisant découvrir aux côtés de vedettes venues du Nord, des auteurs du polar africain ou sud-américain.

Bonne lecture.

*Françoise Kern
conseillère municipale
déléguée à la Culture et au Patrimoine*

Sommaire

**La Société dans l'œil
du polar**
(Europe, USA)
p.4

Nouveaux espaces du polar
p.22

Nouvelles tendances
p.32

**Bandes dessinées,
romans graphiques**
p.35

La Société dans l'œil du polar

Le roman noir est aujourd'hui considéré comme un sous-genre du roman policier. Il se saisit du crime pour dénoncer le fonctionnement de la société qui en est le terreau.

« *Le roman traditionnel je le crois mort. Mais je peux me tromper.*

Pour ma part je n'apprécie dans ce genre de littérature, que les romans policiers. »

(Claude Simon cité par André Bourin in *Paroles d'écrivains*, éd. la Table ronde, 2006)

« *Le polar est une évolution de ce roman (du XIX^e siècle Balzac et Zola) dans un monde de plus en plus noir. Il colle à la vie, à une époque, à sa violence. »*

(Patrick Raynal, Lire, juin 2010)

EUROPE

ALLEMAGNE

Jacob ARJOUNI

Café turc

éd. Fayard, 1991
À Francfort, le privé Kayankaya, Allemand d'origine turque, enquête sur la disparition d'une jeune femme thaïlandaise. Il découvre un trafic de passeports qui exploite les immigrés clandestins et se heurte au racisme des fonctionnaires et des forces de l'ordre.

Pieke BIERMANN

Battelements de cœur

éd. Rivages, 1996
coll. Rivages-Noir
À Berlin en 1992, le crime se porte bien : Karin Lietze et ses collègues de la brigade criminelle enquêtent sur un infanticide, les prostituées sont confrontées à la concurrence de leurs collègues de l'Est et surtout, des pans d'histoire récente surgissent, longtempers refoulés.

Andrea Maria SCHENKEL

La ferme du crime

éd. Actes sud, 2008
coll. Actes noirs
En 1950, en Bavière, dans le village de Tannöd, Barbara, son beau-père, sa mère et ses deux enfants sont retrouvés

assassinés dans la ferme familiale. Barbara, comme d'autres jeunes filles, a été abusée par son beau-père. La ferme suscitait bien des convoitises dans les environs. Ce roman a été inspiré d'un fait divers des années 1920 qui constitue toujours la source d'inspiration de l'auteur.

ESPAGNE

Alicia GIMENEZ

BARTLETT

Un bateau plein de riz

éd. Rivages, 2009
coll. Rivages-Noir
Le corps d'un mendiant, battu à mort, est retrouvé dans un parc de Barcelone. Des bandes de skins sont soupçonnées. Mais cette version ne contente pas l'inspectrice Petra Delicado, qui découvre que cet anonyme était un homme brillant surnommé Tomas le Sage. Bientôt, un nouveau cadavre est retrouvé et Petra découvre un trafic lucratif caché derrière des entreprises de bonnes œuvres.

Francisco GONZALES

LEDESMA

Cinq femmes et demi

éd. de l'Atalante, 2006
coll. Insomniaques et ferroviaires
À Barcelone, l'inspecteur

Mendez revient hanter les rues et les bars qu'il affectionne, les quartiers pauvres qu'il chérit et les plus riches qu'il apprécie beaucoup moins. Sous le regard ironique ou réprobateur de ses collègues, il va tenter à sa manière de démêler les fils d'une histoire sanglante et compliquée, née de la convergence des destins de multiples femmes aux différents visages.

Daniel HERNANDEZ
Le bourreau de Puigcerdà

éd. Mare Nostrum, 2010
En Espagne, la découverte d'un charnier datant de la



guerre civile provoque une enquête très médiatisée de la police autonome catalane. Jepe Llense, un policier perpignanais, vient en aide à Pere Llobregat, le commissaire barcelonais chargé de l'enquête.

Andreu MARTIN
Barcelona connection

éd. Gallimard, 1998
Fini le temps où Barcelone était géré par les petits truands. Maintenant est venu le temps de la Barcelona connection, le temps de la mafia internationale à laquelle va s'attaquer l'inspecteur Huertas.

Eduardo MENDOZA
L'artiste des dames

éd. du Seuil, 2002
Mis à la porte de l'asile où il est resté enfermé pendant de longues années, un homme fait un retour fracassant dans une Barcelone transformée. Coiffeur occasionnel, bohème et voyou impénitent, il est contraint de mener l'enquête sur l'assassinat d'un homme d'affaires important afin de ne pas être accusé de meurtre.

Manuel VAZQUEZ MONTALBAN
Le labyrinthe grec
éd. Bourgois, 1992

Ancien membre de la CIA, ex-communiste, Pepe Carvalho est engagé par Claire pour rechercher l'homme de sa vie, un Grec, disparu dans une Barcelone désossée par les travaux des Jeux olympiques. Comme toujours, Montalban dresse le portrait d'une société en pleine mutation au sortir du franquisme.

FRANCE

Claude AMOZ
Étoiles cannibales

éd. Rivages, 2003
coll. Rivages-Noir
À Viatre, petite ville au bord du Rhône, Gégène est retrouvé brûlé sous un pont, puis les morts se succèdent chez les sans-abris. Tous ont en commun un court passage par un foyer d'accueil dont le directeur pourrait avoir des choses à cacher. Mais il y a aussi une bande d'ados qui ont torturé à mort un sans-abri. Jonas, vagabond, Jef, éducateur, Habiba, cuisinière vont tenter de comprendre.

Ingrid ASTIER
Quai des enfers

éd. Gallimard, 2009
coll. Série noire
Tout commence par la découverte dans un bateau à Paris du cadavre d'une

La Société dans l'œil du polar

femme drapée dans un linceul blanc avec la carte de visite d'un parfumeur. Puis une série de belles femmes brunes sont tuées. L'enquête nous mène dans les bas-fonds des quais de Paris, et parfois les clochards mettent la main à la pâte.



Maurice ATTIA
Paris Blues

éd. Babel, 2010
coll. Babel noir
Muté à Paris, Paco s'ennuie dans sa nouvelle vie. Son chef lui propose d'infiltrer la faculté de Vincennes, haut lieu du gauchisme, pour enquêter sur le meurtre d'un projectionniste, tué par une piqûre de mygale. Il rencontre Virginie, une militante maoïste qui se charge de sa formation politique, mais aussi Isabelle d'Outremont, cavalière

émerite, dont le père fut un proche de l'OAS. Maurice Attia ressuscite avec verve le Paris du début des années 70 : le milieu étudiant en pleine ébullition, la libération sexuelle, la disparition des Halles...

Tonino BENACQUISTA
La Commedia des ratés

éd. Gallimard, 1991
coll. Série noire
Antonio, croise un jour en bas du HLM de banlieue de ses parents, un ami d'enfance, Dario, immigré italien tout comme lui, qui lui demande un étrange service. Le lendemain, Dario est retrouvé mort, d'une balle dans la tête. Et pour comble de malchance, il a légué à Antonio une vigne qu'il venait de racheter dans le village dont sont originaires leurs parents. Antonio se retrouve alors enchaîné à cette terre dont il ne voulait plus entendre parler.

Antoine CHAINAS
Aenesthesia

éd. Gallimard, 2009
coll. Série noire
Premier flic noir à intégrer un groupe d'investigation après des émeutes inter-raciales, Désiré Saint-Pierre est aussi dealer dans un ghetto de banlieue. Après un

grave accident qui lui a ôté toute sensibilité à la douleur, il reprend son enquête sur une redoutable tueuse aux bagues qui le mènera aux frontières de la violence, de la mort et de la folie ; folie qui hante toujours le monde d'Antoine Chainas proche de David Cronenberg par l'aspect viscéral et déjanté de son univers.

Didier DAENINCKX
Meurtres pour mémoire

éd. Gallimard, 1998
coll. Folio policier
À Paris, en octobre 1961, vers Richelieu-Drouot, la police s'oppose à une manifestation d'Algériens. Thiraud, un petit professeur d'histoire, a le tort de passer trop près de la manifestation qui fit des centaines de victimes. Cette mort ne serait pas sortie de l'ombre si, vingt ans plus tard, un second Thiraud, le fils, ne s'était fait truffer de plombs, à Toulouse alors qu'il effectuait des recherches aux archives. Comme ses personnages, Daeninckx exhume les dessous d'une Histoire occultée.

Pascal DESSAINT
Loin des humains

éd. Rivages, 2005
coll. Rivages-Thriller

Félix Dutrey enquête sur le meurtre de Jacques Lafleur, un homme en rupture de ban qui avait pris pension chez sa sœur Jeanne après l'explosion de l'usine AZF. Il menait pourtant une vie tranquille, apparemment très lié à son frère Pierre, spécialiste des reptiles et sa femme Valérie. De son côté Rémi, préposé au tri des ordures, tente de résoudre le mystère après avoir récupéré le journal de Jacques dans la poubelle.

DOA

Le serpent aux mille coupures

éd. Gallimard, 2009

coll. Série noire

Doa est le pseudonyme (death on arrival) choisi par un jeune écrivain qui a d'abord fréquenté la science-fiction et le thriller fantastique. À Moissac, un mystérieux motard en fuite perd connaissance dans un lieu qui sert de base à des maffieux napolitains. Lorsqu'il sort du coma, il se retrouve au beau milieu de négociations entre les gangsters et des trafiquants colombiens. Il tue ces derniers, prend la fuite et se réfugie chez des paysans en butte au racisme des gens de leur village. Le chef du cartel

colombien envoie alors un tueur à gages pour venger la mort de son fils. Doa mêle ici habilement le portrait d'une campagne raciste et arriérée et la violence des trafiquants de drogue qui veulent infiltrer l'Europe.

Frédéric H. FAJARDIE

La théorie du 1%

éd. la Table ronde, 1995

coll. La petite vermillon

Un fantôme déguisé en soldat de la Wehrmacht perturbe un village tranquille du Pays d'Auge. Il élimine l'un après l'autre des paysans et notables du village de Pourceauville, qui ont confondu l'ivresse du calva et de l'épuration. Ce tueur a préparé son coup depuis 15 ans et agit avec un acharnement que seule la vengeance autorise. Le commissaire Padovani mène l'enquête.

Sylvie GRANOTIER

Dodo

éd. Gallimard, 1999

coll. Folio, Série noire

Dodo est une clocharde parisienne. Alors que la veille elle a découché de son abri habituel derrière un Shoppy du côté de Pigalle, elle apprend qu'une femme a été salement assassinée au même endroit. Avec ses copines de banc, Sally et Quasi, elle se

demande qui aurait pu lui vouloir du mal et si elle était bien celle qu'on voulait tuer. Depuis quelques jours Dodo croit apercevoir une figure qu'elle a bien connue ; or Dodo n'a pas toujours été à la rue. Dans un autre temps, elle s'appelait Dorothée et a tué.

Jean-Claude IZZO

Chourmo

éd. Gallimard, 1996

coll. Série noire

Fabio Montale reprend du service pour se lancer à la recherche de deux adolescents disparus la veille de la rentrée des classes. Il est confronté à la montée des agitateurs de crécelles sécuritaires, du chômage, de la drogue et des intégrismes de tous ordres.

Thierry JONQUET

Moloch

éd. Gallimard, 1998

coll. Série noire

Inspiré de faits divers, ce roman mêle plusieurs affaires dans lesquelles interviennent des enfants. Quatre de leurs cadavres carbonisés sont découverts dans une maison abandonnée. Les indices sont peu nombreux. Un inconnu ayant sauvé une fillette du massacre, mettra l'équipe d'enquêteurs sur la piste d'un réseau de

pédophilie. En parallèle une mère empoisonne sa fille à l'insuline, dans l'espoir de ne jamais la perdre. *Moloch* a valu à Thierry Jonquet et à son éditeur un procès pour violation du secret de l'instruction dans une affaire semblable. Fut posée, à cette occasion, la question de la possibilité pour un romancier de s'inspirer de faits divers réels tombés dans le domaine public du fait de leur médiatisation

Hervé LE CORRE

Les cœurs déchiquetés

éd. Rivages, 2009

coll. Rivages-Thriller

Pierre Vilar est commandant de police à Bordeaux. Son fils Pablo, 9 ans, a disparu à la sortie de l'école. Depuis, Pierre fait le guet devant l'école avec un pistolet. Dans le même temps, Nadia, la mère de Victor, un collégien, est sauvagement assassinée. Victor, sans père, est placé dans une famille d'accueil. Pierre Vilar mène l'enquête et s'aperçoit que, comme l'enfant, il semble suivi à la trace par le meurtrier.

Marcus MALTE

Les harmoniques

éd. Gallimard, 2010

coll. Série noire

Le corps de Vera Nad,

26 ans est retrouvé massacré dans un entrepôt désaffecté. La police conclut à un règlement de comptes entre dealers. Mais pour Mister, pianiste au grand cœur et Bob, son acolyte, chauffeur de taxi érudit, l'affaire n'est pas classée. Vera était leur amie. Ils mènent l'enquête qui va les conduire des hautes sphères de la politique française jusqu'à Vukovar. Des riches demeures des princes aux charniers des Balkans.

Jean-Patrick

MANCHETTE

Le petit bleu de la côte Ouest

éd. Gallimard, 1998

coll. Folio policier

Dans un monde qu'il ne maîtrise plus, un cadre, qui a pourtant femme, enfants, voiture et poste de télévision, se retrouve en cavale, poursuivi par deux tueurs à gages, sans savoir pourquoi. Comme à son habitude, en s'appuyant sur la pensée situationniste, Manchette utilise la forme du roman policier pour se livrer à une virulente critique sociale de la France crispée des années 70.

Dominique MANOTTI

Bien connu des services de police

éd. Gallimard, 2010

coll. Série noire

La commissaire Le Muir dirige le commissariat du quartier de Panteuil en Seine-Saint-Denis. Obsédée par le contrôle de l'immigration et des zones de non-droit ainsi que par sa propre carrière, elle ferme les yeux sur les accès de violence et les libertés déontologiques de son équipe. Ce roman dénonce les dérives de la police : flics proxénètes et trafiquants en tous genres, surtout intéressés à faire monter leurs statistiques. Seuls quelques moins ripoux comme Sébastien Doche, jeune recrue de la BAC et Noria Ghazali de l'IGS mènent l'enquête chacun à son niveau.

Jean-Hughes OPPEL

Ambernave

éd. Rivages, 1995

coll. Rivages-Noir

Dans un port en pleine crise, ambiance de vase et de rouille, Émile, ancien docker alcoolique fanatique de Steinbeck, héberge un colosse hanté et violent qu'il a baptisé Johé, avec son chien. Autour d'eux, le monde tourne : les marins

continuent de faire la grève, le croque-mitaine du port continue de casser des passants en mille morceaux. Il y a aussi Monsieur Wong, chef de la pègre asiatique locale, inquiet de l'impact des carnages périodiques sur ses affaires. Quelques flics également, un fonctionnaire de mairie qui vient expulser Émile, une maison close, des rades, des rues sombres.

Hugues PAGAN
Dernière station avant l'autoroute

éd. Rivages, 1997

coll. Rivages-Thriller

Un sénateur s'est suicidé. Ses responsabilités dans plusieurs enquêtes parlementaires lui avaient permis de recueillir des informations sensibles. Avant sa mort, il a vidé la mémoire de son ordinateur. Juste après, tout le monde est à la recherche d'une disquette. L'officier de police, chef du groupe Nuit, est chargé de l'enquête.

Chantal PELLETIER
Le chant du bouc

éd. Gallimard, 2001

coll. Folio Série noire

Le danseur étoile du Moulin Rouge est égorgé dans sa loge en compagnie de son habilleuse. Plus tard, à Montmartre, un dealer est



égorgé à coup de dents dans le taudis qu'il occupe en compagnie d'une bande de camés. L'inspecteur Maurice Laice est chargé des deux enquêtes.

Jean-Bernard POUY
La petite écuycère a café

éd. Baleine, 1995

Ce roman a inauguré la série *Le poulpe*, justicier au grand cœur. Le Poulpe est un gars plutôt tranquille tant qu'on ne l'énerve pas. En fait, il s'appelle Gabriel Lecouvreur, il a ses petites habitudes dans un café-restaurant parisien et chez sa bonne amie Cheryl, coiffeuse de profession. Mais quand il apprend que deux ados de la bonne société de Dieppe se sont fait écraser

par un train, menottés aux rails, il a comme une envie de revoir la Normandie. Il mène son enquête en se faisant passer tour à tour pour un journaliste ou pour un spécialiste des rhododendrons et donne un bon coup de pied dans la fourmière.

Hervé PRUDON
Tarzan malade

éd. Gallimard, 1997

coll. Série noire

Pour citer Manchette (*Dans les marches et sur les marges*, déc 79), à propos de *Tarzan Malade*, ce n'est pas "son intrigue assez pauvre qui retient l'attention", c'est sa "réussite stylistique". La force de ce roman, c'est l'écriture, construite sur les alternances

de perspectives : la Morve, tueur à gage, Lucinda, Passoveur, Ramier, et Virgile, ex-flic un peu louche. Et plus le roman avance, plus les perspectives s'emmêlent, se succèdent, se juxtaposent, de plus en plus vite. En même temps, Prudon accumule les jeux de mots, mises à distance, rappels, connivences.

Patrick RAYNAL
Corbucci

éd. Albin Michel, 2001
Le héros de Patrick Raynal, Giuseppe Corbucci, détective privé à Nice répond à tous les clichés du privé : ancien gauchiste, ancien journaliste, célibataire, désargenté et légèrement inconscient du danger. Dans une suite de nouvelles, il va successivement tenter de retrouver une jeune mariée, une épouse, un fils, un ex-officier, une jeune Malienne, etc.

Dominique SYLVAIN
L'absence de l'ogre

éd. Viviane Hamy, 2007
coll. Chemins nocturnes
On a retrouvé au parc Montsouris le corps de la rockeuse Lou Necker. Un des jardiniers manque à l'appel : Bernard Morin,

de son vrai nom Brad Arceneaux. Ingrid Diesel, convoquée au commissariat du XIII^e, est persuadée que son ami le jardinier n'est pas responsable. Celle-ci s'est rendue impopulaire auprès de certains en s'opposant au projet immobilier Tolbiac-Prestige. Sur fond de magouilles immobilières, ce roman nous mène des pavés parisiens à la Nouvelle-Orléans de l'après Katrina.

Danièle THIERY
La guerre des nains

éd. Belfond, 1997
Une partie de paint-ball vire à la bataille sanglante lorsque Olive est blessé par une vraie balle. Olive et son copain Biboul se retrouvent pris au piège entre des dealers islamistes et des flics corrompus. L'inspecteur Le Guenec chargé de l'enquête va plonger au cœur des banlieues dites difficiles. Danièle Thiery, première femme à avoir été nommée commissaire divisionnaire, a travaillé "aux Mineurs" puis "aux Stups" et utilise sa connaissance du milieu dans ses romans.

Jean- François VILAR
Bastille Tango

éd. Actes sud, 1998
coll. Babel noir
Au cours des premiers mois de l'année 1985, Victor qui sillonne le quartier de la Bastille et tient la chronique photographique de sa démolition voit une affiche représentant un homme sévèrement torturé. À La Boca, une boîte à tango de la rue de Lappe où il a ses habitudes, il se lie avec divers exilés argentins. À tous, cette affiche rappelle bien des souvenirs. Pendant ce temps, la rumeur enfle : des membres des escadrons de la mort, tristement célèbres pour avoir torturé et tué des milliers de civils, auraient débarqué à Paris alors que, à Buenos Aires, va s'ouvrir le procès des chefs de la Junta. Rapidement, les "disparitions" recommencent, comme aux pires heures de la dictature.

Marc VILLARD
Rebelles de la nuit

éd. Gallimard, 2002
coll. Série noire
Tramson est éducateur de rue à Barbès. Témoin de l'assassinat d'un des adolescents dont il est responsable, il décide de



retrouver le meurtrier. Son enquête s'enracine dans le quartier de Barbès et nous entraîne aux côtés des pauvres et des paumés rejetés de la société.

Lalie WALKER
Aux malheurs des dames

éd. Parigramme, 2009
coll. Noir 7.5

La tension monte au Marché Saint-Pierre, temple du tissu au mètre. Cela commence par des lettres anonymes, des menaces, des poupées de chiffon clouées aux portes. Bientôt des employés manquent à l'appel. Qui peut être à l'origine de ces agressions : un concurrent malveillant, des mafieux, un fou ? Dans la psychose générale, Rebecca Levasseur prend l'enquête en mains.

GRÈCE

Petros MARKARIS
Le Che s'est suicidé

éd. du Seuil, 2006
coll. Seuil policiers
À Athènes, le commissaire Kosta Charitos est en congé depuis trois mois, suite à une balle perdue reçue au poumon. L'inaction lui pèse.

C'est à ce moment que se produit en direct à la télévision le suicide de Jason Phavieros, entrepreneur de travaux publics. Kosta décide d'enquêter. Ce commissaire a appris son métier sous les colonels et ses aventures racontent la société grecque d'aujourd'hui, rongée par la corruption, le culte de l'argent facile et la xénophobie pour les immigrés de l'Est. Une société aussi hantée par la dictature des colonels.

ITALIE

Les polars et romans noirs italiens sont aussi instruments de critique sociale. Ils ont fait l'objet d'un chapitre dans le Tapage n°16 consacré à la littérature italienne.

ROYAUME-UNI

ANGLETERRE

Mark BILLINGHAM
La torche humaine

éd. du Masque, 2008
Il y a 20 ans, une adolescente a été brûlée vive par erreur puisque la vraie cible était la fille d'un gangster. Au moment où le présumé coupable va être libéré,

l'inspecteur Thorn débarque en pleine guerre des gangs, Turcs, Kurdes et Irlandais s'entretenant pour occuper le terrain juteux de l'East End.

Robin COOK
La rue obscène

éd. Rivages, 1992
coll. Écrits noirs
Certains thèmes récurrents de Robin Cook : la décadence de la société anglaise, la corruption de la société par l'argent se retrouvent ici, avec la peinture d'une noblesse en pleine décadence. Lord Eylau, célibataire ruiné et alcoolique va devenir gérant d'une "entreprise de fantômes" installée à Soho, donnant ainsi par son statut un certain prix au vice.

John HARVEY
Cold in hand

éd. Rivages, 2010
Le jour de la Saint-Valentin, un affrontement entre gangs rivaux dégénère et une adolescente est tuée. Impliquée dans la fusillade, Lynn Kellogg, la collègue et maîtresse de Charlie Resnick, est accusée par le père de la jeune fille d'être responsable de sa mort. Parallèlement, l'enquête de Kellogg et Resnick sur le meurtre d'une jeune immigrée se révèle plus complexe et dangereuse que prévu.

ÉCOSSE

Allan GUTHRIE
Fifty-fifty

éd. du Masque, 2004
Pearce est un caïd chargé de recouvrer des dettes pour un usurier d'Édimbourg. C'est un dur à cuire qui n'aime que sa maman. Or celle-ci, caissière, se fait tuer lors d'un braquage raté. Pearce réunit un trio formé de Robin, sa femme Carol, et Eddie, tous trois issus d'un hôpital psychiatrique, pour se venger. L'action se passe le 11 janvier 2001 entre 10h23 et 13h13.

Liam Mc ILVANNEY
Les couleurs de la ville

éd. Métailié, 2010
Gerry Conway, responsable de la rubrique politique du *Sunday Tribune* de Glasgow, reçoit un jour l'appel d'un correspondant anonyme qui dit détenir des révélations sur Peter Lyons, un jeune politicien promis au poste de Premier ministre. Il lui remet ainsi une photographie le montrant au milieu d'un groupe de paramilitaires unionistes en armes, les "Nouveaux Covenantaires". Son enquête le plonge dans l'univers ultraviolent des combattants unionistes protestants, en Écosse puis en Irlande du Nord.

William Mc ILVANNEY
Les papiers de Tony Veitch

éd. Rivages, 1987
coll. Rivages-Noir
« *Glasgow, un vendredi, la ville où l'on se dévisage, en descendant du train à la gare centrale, Mickey Ballater eut la sensation de débarquer dans le Nord, mais aussi dans son passé...* » Ainsi commencent *Les papiers de Tony Veitch*, qui narrent le destin pathétique d'un étudiant idéaliste à la recherche de son identité et qui, parmi d'autres, succombera, victime innocente d'un règlement de comptes entre truands. Dans cette affaire, l'inspecteur Laidlaw débusquera la vérité en dépit des doutes et des sarcasmes de ses collègues.

Ian RANKIN
Le jardin des pendus

éd. Gallimard, 2004
coll. Folio policier
Cette enquête conduit l'inspecteur Rebus au cœur de la pègre d'Édimbourg afin de lutter contre la guerre des gangs dont sa propre fille a été victime. En parallèle, il est chargé d'éclaircir l'affaire Joseph Lintz, soupçonné d'avoir organisé le massacre d'un village français en 1944.

IRLANDE

Ken BRUEN
Le martyr des Magdalènes : une enquête de Jack Taylor

éd. Gallimard, 2006
coll. Série noire
Lessivé, rincé par sa dernière enquête, Jack Taylor tente d'en faire passer le goût amer en éclusant des pintes de Guinness au comptoir de son pub préféré. Il est alors sommé par un caïd local de retrouver "l'ange des Magdalènes". Contraint et forcé d'accepter afin de s'acquitter d'une dette d'honneur, Jack se retrouve au cœur d'un fait divers des années 60 et croise bientôt les fantômes des "Magdalènes", des filles-mères reniées par leurs familles, exploitées dans des couvents catholiques où elles lavaient leurs péchés en travaillant comme blanchisseuses.

Hugo HAMILTON
Triste flic

éd. Phébus, 2008
Pat Coyne, un ancien flic, doit reprendre du service pour retrouver un sac de billets disparus, enquêter sur des immigrés clandestins roumains, et défendre son fils Jimmy accusé de meurtre. Au fil de son enquête il

découvre que Dublin n'est plus ce qu'elle était et que les gangsters et escrocs y font la loi depuis le brutal changement de cap imposé à l'économie irlandaise par la mondialisation.

PAYS DE GALLES

Robert LEWIS
Dernier train pour Llanelli

éd. L'Esprit des péninsules, 2006
Robin Llewellyn, un détective privé porté sur la boisson, se voit confier une affaire par une femme qui veut piéger et faire chanter son mari. L'occasion pour lui de se remettre en selle mais l'histoire n'est pas si simple.

RUSSIE

Aleksandra MARININA
L'illusion du péché

éd. du Seuil, 2007
Katia Aniskovets est retrouvée assassinée dans son appartement qui a été mis sens dessus dessous. L'enquête s'annonce difficile pour Anastasia Kamenskaïa, de la brigade criminelle de Moscou car rien n'a disparu du domicile. Mais peu à peu il devient clair que la vieille dame fortunée protégeait les secrets d'alcôve de quelques personnalités haut placées. Comme dans

tous ses romans, Aleksandra Marinina offre aux côtés d'une intrigue policière, une description réaliste des problèmes quotidiens de la Russie d'aujourd'hui.

SCANDINAVIE

Depuis plus de vingt ans, le polar scandinave apporte de mauvaises nouvelles des démocraties censément idylliques d'Europe du Nord.

DANEMARK

Leif DAVIDSEN
La femme de Bratislava

éd. Gaïa, 2004
Lors d'un colloque à Bratislava, Theodor Pedersen rencontre une femme qui dit être sa sœur. Elle lui montre la photo d'un soldat mitraillette à la hanche riant devant un tas de cadavre, et cet homme lui ressemble fort. Son univers tranquille vole alors en éclat. Qui étaient ses parents ? Qu'ont-ils fait pour que la police secrète soixante ans plus tard le traque à son tour ? Une fois de plus les engagements pro-nazis de certains Danois refont surface dans ce roman policier à la limite du thriller.



ISLANDE

ARNALDUR
INDRIDASON
Hiver arctique

éd. Métailié, 2008
coll. Bibliothèque nordique
Une nuit de janvier, dans la glace et le froid, est découvert dans une cité de Reykjavik le corps d'un enfant d'une dizaine d'années. Signe particulier : il est métis, moitié Thaï, moitié Islandais. Dans ce minuscule pays, l'arrivée de migrants perturbe certains autochtones, fiers de leur "lignée pure" et convaincus de leur supériorité. Erlendur, parti sur la piste du crime raciste, croise d'autres violences, d'autres disparitions.

ARNI THORARINSSON
Le temps de la sorcière

éd. Métailié, 2007
Einar, journaliste exilé pour mauvais esprit de Reykjavik à Akureyri, la plus grande ville du nord

de l'Islande, découvre une région bouleversée par la mondialisation et l'arrivée des émigrés auxquels s'opposent les Islandais de souche. Pour échapper aux chroniques des chiens écrasés et au rédacteur en chef qui le téléguide depuis la capitale, Einar va enquêter sur une micro-société gangrenée par la corruption et la drogue et découvrir un présent inquiétant.

FINLANDE

Matti Yrjana JOENSUU
Harjunpaa et le prêtre du mal

éd. Gallimard, 2006
coll. Série noire

L'inspecteur Harjunpää enquête sur des accidents douteux qui ont lieu dans le métro d'Helsinki : des voyageurs tombent sur les rails. Aucun témoin ni aucune bande vidéo ne peuvent confirmer ce qui semble évident aux yeux des enquêteurs : il s'agit de crimes prémédités avec soin et strictement organisés.

NORVÈGE

Kjell Ola DAHL
L'homme dans la vitrine

éd. Gallimard, 2007

Beaucoup aiment peu Reidar Folke Jespersen, antiquaire

à Oslo. Un jour on retrouve son corps nu placé dans la vitrine de son magasin, des chiffres sont tracés au feutre sur son cadavre et des objets ont été volés. Le commissaire Gunnarstranda va tomber sur une histoire d'amour et de vengeance sur laquelle plane l'ombre du passé et des heures sombres de l'histoire norvégienne.

Karin FOSSUM
Celui qui a peur du loup

éd. Lattès, 2005

Au cœur de la forêt, une vieille femme est retrouvée morte devant sa maison par Kannick, un pensionnaire de l'orphelinat local. Celui-ci raconte aussitôt à la police qu'il a aperçu un individu dissimulé entre les arbres, ressemblant fort à Erkki Johrma, un jeune marginal échappé du centre psychiatrique. Le lendemain de cette découverte macabre, la banque de la ville est cambriolée. Le braqueur prend un jeune homme en otage et s'enfuit dans les bois. Le commissaire Konrad Sejer se doute qu'il existe un lien entre les deux affaires.

Jo NESBO
Rouge-gorge

éd. Gallimard, 2007

Dans ce roman deux histoires s'enchevêtrent : pendant la Seconde Guerre mondiale, un groupe de soldats norvégiens s'engage volontairement dans la Waffen-SS pour combattre sur le front Est ; de nos jours l'inspecteur Harry Hole enquête dans le milieu néonazi à Oslo. Une fois de plus, ce roman démonte le mythe d'un pays impeccable sous le nazisme. Et Harry Hole, flic alcoolique et désabusé s'attaque à ce qui se cache derrière la façade d'une société sans taches.

SUÈDE

Åke EDWARDSON
Ce doux pays

éd. Lattès, 2008

Dans une boutique de quartier de la banlieue de Göteborg, trois hommes sont retrouvés assassinés, le visage explosé à l'arme à feu. Erik Winter se retrouve face à une affaire particulièrement épineuse. Drogue ? Trafic de réfugiés clandestins ? Pis encore ? Les témoins sont rares et ceux qui pourraient savoir se taisent ou disparaissent.

Anne HOLT
La mort du démon

éd. Odin, 2002

Un jeune garçon s'enfuit de son foyer pour mineurs après le meurtre brutal de la directrice. Hanne Wilhelmsen, chargée de l'enquête, va découvrir que les activités du centre ne sont pas si innocentes. Elle pointe à travers une enquête minutieuse sur ce foyer d'accueil les dérives du système judiciaire et le problème –récurrent dans les polars scandinaves– de la corruption. Dans plusieurs de ses romans, Anne Holt dénonce les dysfonctionnements du système judiciaire.

Camilla LÄCKBERG
L'enfant allemand

éd. Actes sud, 2011

coll. Actes noirs

Tandis qu'elle entreprend des recherches sur sa mère qu'elle regrette de ne pas avoir mieux connue, Erica Falk découvre, en fouillant son grenier, les carnets d'un journal intime et, enveloppée dans une petite brassière maculée de sang, une ancienne médaille ornée d'une croix gammée. Pourquoi sa mère, qui avait laissé si peu de choses, avait-

elle conservé un tel objet ? Voulant en savoir plus, elle entre en contact avec un vieux professeur d'histoire à la retraite. Deux jours plus tard, il est sauvagement assassiné. Patrick Hedström, l'inspecteur qu'elle vient d'épouser, va mener l'enquête.

Stieg LARSSON
Les hommes qui n'aimaient pas les femmes

éd. Actes sud, 2006

coll. Actes noirs

Mikael Blomkvist est contraint d'abandonner son poste de rédacteur de *Millénium*, pour avoir diffamé un requin de la finance. Comme Stieg Larsson, connu pour son combat politique à la tête notamment de la revue *Expo*, Michael Blomkvist ne vit que pour la recherche de la vérité. Ce premier volet met en scène Blomkvist, engagé par un riche industriel suédois afin d'écrire sa biographie. En pénétrant dans ce monde étouffant et lourd de secrets, le journaliste va découvrir l'horreur absolue. Blomkvist est aidé dans sa tâche par Lisbeth Salander, une punkette étiquetée sociopathe et as en

informatique, qui deviendra la pièce centrale du puzzle *Millénium*.

Henning MANKELL
Meurtiers sans visage

éd. Bourgois, 1994

C'est la première aventure avec l'inspecteur Kurt Wallander, commissaire à Ystad, en Scanie, au sud de la Suède. Un couple de fermiers apparemment sans histoire est retrouvé sauvagement assassiné à son domicile : lui est mort ; elle, en vie, est transportée à l'hôpital où elle succombera à ses blessures. Elle murmura juste le mot "étranger" avant de s'éteindre. Indice ou délire ? Quoi qu'il en soit, Wallander et son équipe vont devoir élucider ce crime et faire face à une vague de xénophobie, violente et meurtrière, qui apparaît après l'intervention des médias dans cette affaire.

Johan THEORIN
L'écho des morts

éd. Albin Michel, 2010

Après *L'Heure trouble*, *L'Écho des morts* explore à nouveau l'atmosphère étrange de l'île d'Oland, où les Westin, une famille de Stockholm, ont décidé de s'installer définitivement. Quelques jours après leur



arrivée au cœur de l'hiver, Katrine Westin est retrouvée noyée et son mari sombre dans la dépression. Alors que d'inquiétantes légendes autour de leur vieille demeure refont surface, la jeune policière chargée de l'enquête est vite convaincue qu'il ne s'agit pas d'un accident.

Staffan WESTERLUND
L'institut de recherches

éd. Gallimard, 2005

coll. Série noire

Une journaliste, épouse d'un biologiste attaché à une mystérieuse firme

pharmaceutique installée en Suède, meurt bizarrement d'un cancer alors qu'elle enquêtait sur la mort de deux des collègues de son mari, brûlés vifs avec leurs familles dans l'incendie simultané de leurs maisons. La sœur de la morte reprend les recherches et découvre que l'institut a des visées eugénistes.

ÉTATS-UNIS

Larry BEINHART
L'évangile du billet vert

éd. Gallimard, 2010

coll. Série noire

Ce roman a pour fond une Amérique post 11 septembre bourrée de préjugés et facilement manipulée par les sectes. Avant de rencontrer le pasteur Paul Plowright, fondateur de l'Église du troisième millénaire, Carl était un policier corrompu, alcoolique et mauvais père. Désormais, il prie vaillamment, s'est remarié avec une femme très croyante et travaille pour un cabinet d'avocats comme détective privé. Il est appelé à enquêter sur le meurtre d'un professeur de philosophie spécialisé dans la question religieuse. Le suspect, c'est Ahmad Zamani, accusé par la secte évangéliste.

Lawrence BLOCK
Lendemain de terreur

éd. du Seuil, 2004

coll. Seuil Policiers

À Manhattan, un an après le 11 septembre 2001, se croisent un jeune adepte des AA, un écrivain en panne d'inspiration, un ancien chef de la police qui pourrait postuler pour la mairie, une directrice de galerie d'art perverse, un avocat jouisseur... et un serial killer, baptisé "le charpentier" parce qu'il tue avec marteau et tournevis. Il a perdu toute sa famille le 11 septembre et pense que New York se relèvera plus forte s'il lui sacrifie des vies pour la laver de ses péchés. Tous ces personnages éprouvent un amour immodéré pour cette ville tentaculaire, complexe et vivante à laquelle Lawrence Block rend hommage dans ce roman polyphonique et violent.

Edward BUNKER
Aucune bête aussi féroce

éd. Rivages, 1991

coll. Rivages-Thriller

Max Dembo, cambrioleur et petite frappe notoire, est libéré de prison et entame sa période de conditionnelle bien décidé à se ranger des combines. Très vite il

est rattrapé par ses anciens démons, poussé par la machine judiciaire qui ne lui fait aucun cadeau et par le milieu qu'il connaît si bien. La reconversion est impossible, la seule issue est dans la récidive. Il sera tel une bête féroce. Les difficultés de la réinsertion pour un ancien taulard, Bunker les a largement expérimentées après avoir passé plusieurs années de sa vie en prison.

James Lee BURKE

Dans la brume électrique avec les morts confédérés

éd. Rivages, 1995
coll. Rivages-Thriller
L'inspecteur Dave Robicheaux, ancien lieutenant de police, vétéran du Vietnam un peu dégingué doit mener une enquête qui mêle inextricablement crimes, violences, mensonges de tout temps dans les bayous d'une Louisiane corrompue. *Dans la brume électrique* exhume des cadavres, interroge la fatalité d'un mal qui saccage une région, et, au-delà, un monde en désagrégation. Tous les crimes passés et présents de l'Amérique se mêlent : ce sont les corps

de jeunes filles victimes de meurtres sexuels, c'est le squelette d'un Noir lynché, victime d'une traque raciste, les fantômes de soldats confédérés de la guerre de Sécession qui apparaissent à Robicheaux comme autant d'hallucinations. C'est aussi l'exhumation de son propre secret : la plaie morale, non cicatrisée, d'avoir été jadis le témoin impuissant de l'assassinat d'un homme noir par deux Blancs.

Jérôme CHARYN

El Bronx

éd. le Mercure de France, 2008
Le commissaire Isaac Sidel, devenu maire de New York, se rend dans le Bronx, quartier bouillonnant des bandes rivales, à la recherche d'un enfant surnommé Aliocha, un véritable artiste qui peint des épitaphes sur les murs en souvenir de ses condisciples morts au cours de bagarres de rue.

Georges CHESBRO

Le langage des cannibales

éd. Rivages, 2000
coll. Rivages-Noir
Le Dr Frederickson alias Mongo, le nain détective, et Garth sont à quelques kilomètres de New York,

à Cairn, petite ville tranquille au bord de l'Hudson.

L'endroit est fréquenté par des artistes en tout genre, des écrivains et autres intellectuels. Hélas, ce petit paradis a été découvert par des individus moins sympathiques, comme Elysius Culhane, sorte de prédicateur ultraconservateur et vedette du petit écran. Ensuite apparaît un mystérieux comité d'autodéfense décidé à éliminer dealers et "déviant".

Michael COLLINS

Les âmes perdues

éd. Bourgois, 2004
D'origine irlandaise, l'auteur porte un regard lucide sur la vie américaine et décrit l'étrangeté particulière des petites villes de l'Amérique profonde. En 1984, une nuit d'Halloween, une fillette de trois ans est retrouvée morte. Lawrence, policier, découvre des traces de pneus qui le conduisent à la camionnette de Kyle, la star locale du football. Le maire lui fait comprendre qu'il vaut mieux pour tout le monde que l'enquête s'éloigne de Kyle, puisque c'est grâce à son équipe de football que la petite ville allait enfin sortir de sa torpeur.

Joe CONNELLY

Ressusciter les morts

éd. Belfond, 2000

coll. Nuits noires

Chaque nuit, Frank, ambulancier de nuit dans un quartier difficile de New York, sillonne la ville avec son coéquipier, pour répondre aux appels urgents. Un boulot qui lui fait sans cesse côtoyer la mort et la misère. Frank s'enfoncé dans l'alcool et la dépression et voudrait donner sa démission, mais il comprend qu'il ne pourra jamais se débarrasser des fantômes qui le hantent.

Michael CONNELLY

Les égouts de Los Angeles

éd. du Seuil, 2000

Dans ce premier roman de Michael Connelly apparaît l'inspecteur du LAPD Harry Bosch : un flic dur, solitaire, à la limite de la dépression tant sont présents les souvenirs qui l'assaillent, depuis le Vietnam quelques années auparavant où il était "rat de tunnels". Et cette enquête ne va pas arranger les choses puisqu'elle met en scène un vétéran du Vietnam, ancien partenaire de Bosch, retrouvé mort et dont le meurtre est lié au pillage d'une banque organisé à partir des égouts de Los Angeles.

Harry CREWS

Le chanteur de Gospel

éd. Gallimard, 1995

coll. Folio

À Enigma, bled paumé au sud des États-Unis, tout le monde attend "le chanteur de gospel", enfant prodige du village. Même Willae Bookatee qui le connaît depuis l'enfance. Accusé d'avoir violé la blanche et belle Mary Bell il est en prison et il est noir. En même temps que le chanteur de gospel, une foire de monstres, "freaks" chers à Harry Crews, s'installe au village. Les attentes des uns, les frustrations des autres font que la situation va devenir explosive. Harry Crews excelle à rendre l'ambiance d'un patelin bouseux où règnent le racisme, la violence et l'obscurantisme.

James CRUMLEY

Le canard siffleur mexicain

éd. Gallimard, 1998

coll. Folio

Sughrue, héros déglingué de James Crumley, est engagé par Norman, biker quinquagénaire et passablement usé par les excès, pour retrouver sa mère qu'il n'a pas vue depuis l'âge de six ans. Sughrue

traverse alors les États-Unis et une partie du Mexique en compagnie de deux vétérans du Vietnam (un flic atteint d'un cancer et un facteur alcoolique). L'histoire baigne dans une atmosphère de fin d'époque : rockers dégénérés, scènes d'amour pathétiques, cocaïne triste, portrait aigu d'une Amérique qui ne cesse de se dégrader depuis l'âge d'or des "sixties".

James ELLROY

White Jazz

éd. Rivages, 1991

coll. Rivages-Thriller

Ce roman est la conclusion fracassante, dans une prose hachée et syncopée, du *Quatuor de Los Angeles*, vaste fresque du Los Angeles des années 1947 à 1956 avec ses flics du LAPD corrompus ou écorchés vifs, autour desquels gravitent hommes de lois marrons et procureurs véreux. Ici, Ed Exley cherche à éliminer de la course aux élections municipales, Morton Diskant, opposé à l'éviction des Mexicains habitant Chavez Ravine. Des fourrures ont été volées dans un entrepôt pour un montant de deux millions de dollars. Dudley Smith est chargé de l'affaire. Un cambriolage se produit chez les Kafesjian,

trafiquants de drogue, propriétaires de laveries et indicateurs privilégiés de la brigade des stupéfiants. Un tueur de clochards, le "feu follet fou", rôde dans la ville. Le lieutenant Dave Klein, du LAPD, passe d'une affaire à l'autre.

Carolina GARCIA-AGUILERA

Bloody Waters

éd. du Seuil, 1998

coll. Points

Fille de riches immigrants cubains, Lupe Solana est détective privée à Miami. Ses tailleurs de luxe et ses bracelets Cartier ne l'empêchent pas de manier parfaitement son Beretta. Les Morena font appel à elle pour retrouver la mère biologique d'une petite fille qu'ils ont adoptée illégalement. L'enfant est atteinte d'une maladie mortelle et ne pourra être sauvée que si l'on retrouve sa mère cachée dans un couvent à Cuba. Lupe, va plonger dans les intrigues compliquées de ses compatriotes cubains et mettre au jour un trafic d'enfants orchestré par un avocat sans scrupules.

Norman GREEN

L'ange de Montague Street

éd. Gallimard, 2007

coll. Série noire

À l'automne 1973, le quartier de Brooklyn, à New York, fourmille d'hôtels délabrés et de docks vieillissants. Le coin est peuplé d'une faune de débrouillards, immigrants, cinglés et autres marginaux. Quand il apprend la disparition de son frère Noonie, un jeune garçon dérangé habitant Brooklyn Heights, Silvano Iurata retourne dans cette ville où il s'était pourtant juré de ne plus remettre les pieds. Il y a longtemps que Silvano a quitté Brooklyn pour se distancier de sa famille compromise dans les affaires louches de la Mafia, mais aussi d'un passé qui refuse de se laisser enterrer. Les jungles du Vietnam lui ont paru moins inhospitalières...

Colin HARRISON

La nuit descend sur Manhattan

éd. Belfond, 2009

coll. Belfond noir

À New York, Jin Li, une jeune Chinoise à la tête d'une société de nettoyage, se livre à de l'espionnage industriel pour le compte de

compagnies new-yorkaises. Démasquée, elle est traquée. Son ancien petit ami, Ray Grant, un pompier rescapé des attentats du 11 septembre 2001, va en faire les frais. Harrison dresse le portrait d'une société américaine gangrenée par le pouvoir, l'argent, la luxure et la criminalité.

Thomas KELLY

Le ventre de New York

éd. Rivages, 1998

coll. Rivages-Thriller

Dans l'Amérique de Reagan, à la fin des années 80, à New York, les gratte-ciel émergent des chantiers et cette activité lucrative du bâtiment attise les convoitises et les trafics entre riches industriels et mafias locales. Dans cette ville cohabitent les communautés issues de vagues successives d'immigration, chaque groupe organisé en gang règne sur un secteur géographique. Le fil d'Ariane du livre est la vie des deux frères Arare, fils d'immigrés irlandais et vivant dans le Bronx : Paddy, ancien boxeur et homme de main d'un chef de gang irlandais ; Billy qui travaille comme ouvrier dans le ventre de New York pour payer ses études. Ce roman fait découvrir la ville du dessous, celle des tunnels,

des minorités, des grèves, des réseaux de gangs que Mary More essaie de démanteler, et de la violence du Bronx des années 80.

Jack LAMAR

Nous avions un rêve

éd. Rivages, 2005

coll. Rivages-Thriller

Dans un futur proche, la guerre contre le crime et la drogue a conduit l'administration américaine à restreindre les libertés et à multiplier les condamnations à mort. Les exécutions sont retransmises à la télévision grâce à l'attorney général Melvin Hutchinson qui est en voie de devenir le premier vice-président noir du pays. Mais il cache un secret qui pourrait le détruire.

John LANTIGUA

Le meilleur des havanes

éd. Métailié, 2004

Willie Cuesta, détective privé d'origine cubaine à Miami, est chargé par le vieux Cesar Mendoza, propriétaire d'une boutique de cigares renommée, de retrouver Carlos Espada, l'héritier d'une lignée cubaine de producteurs de cigares. Il va mettre au grand jour un gros trafic de contrefaçons du mythique Ambassador...

Cette affaire se déroule dans le milieu américano-cubain que l'auteur connaît bien.

Denis LEHANE

Un dernier verre avant la guerre

éd. Rivages, 1999

coll. Rivages-Thriller

Deux sénateurs qui ont assez d'influence pour bloquer le jeu politique jusqu'à l'an 2000, engagent un couple de détectives privés, Patrick Kenzie et Angela Gennaro, pour retrouver une femme de ménage noire chargée de nettoyer leurs bureaux et qui a disparu en emportant des documents. Celle-ci est assassinée et c'est l'enfer qui se déchaîne dans les rues de Boston.

Elmore LEONARD

Le kid de L'Oklahoma

éd. Rivages, 2008

coll. Rivages-Thriller

À Oklahoma, en juin 1927.

Le jeune Carl Webster prête serment et devient marshal des États-Unis. C'est le début d'une carrière ponctuée d'affrontements mémorables, notamment celui qui l'oppose à l'ennemi public Jack Belmont. Un roman sur le combat entre les représentants de la loi et les truands, aux péripéties

épiques et rocambolesques.

Walter MOSLEY

Une mort en rouge

éd. Albin Michel, 1994

coll. Spécial policier

Le héros récurrent de l'œuvre de Mosley est un détective privé noir, Easy Rawlins, vétéran de la guerre de 39-45 qui vit dans le quartier noir de Watts à Los Angeles.

Même s'il ne cherche pas à s'attirer des problèmes, il est souvent manipulé par le pouvoir blanc, qu'il s'agisse des agents du fisc ou du FBI. En plein maccarthysme, il est chargé d'infiltrer une église de baptistes noirs pour piéger un supposé agitateur, Chaïm Wezler, et se trouve ensuite mêlé à des affaires qui l'obligent à s'impliquer. Dans cette ambiance américaine des années 50, Mosley met à jour la ségrégation alors en œuvre aux États-Unis et dresse un portrait attachant d'un quartier ghetto et de sa population.

Chris NELSCOTT

La route de tous les dangers

éd. de l'Aube, 2007

coll. L'aube noire

Au sud des États-Unis, en 1968, en pleine lutte pour les droits civiques, le détective

privé noir Smokey Dalton reçoit la visite de Laura Hathaway, une jeune Blanche aisée de Chicago qui veut comprendre pourquoi sa mère, avant de mourir, a laissé une partie de son héritage à cet homme. Cette enquête conduit Smokey à élucider des points de son passé.

Georges PELECANOS
Hard revolution

éd. du Seuil, 2005
coll. Seuil policier
Washington D.C., 1959.
Deux jeunes Noirs, Derek et Dennis Strange, grandissent dans une famille qui lutte contre la misère, le racisme et la violence ambiants. Washington D.C., printemps 68. Dennis, de retour du Vietnam, est sans avenir. Certes plein de bonnes intentions, il n'en prépare pas moins de mauvais coups et se sépare peu à peu de son frère Derek qui veut l'arracher aux griffes d'Alvin Jones, un trafiquant de drogue qui n'hésite pas à tuer. Car Derek a maintenant réalisé son rêve de devenir flic, son chemin croisant alors celui de Franck Vaughn, un policier blanc qui enquête sur la mort d'un jeune Noir. Déjà lourde de conflits latents, cette situation explose soudain lorsque,

trois Blancs se préparant à dévaliser une banque, et un Noir à commettre un meurtre, Martin Luther King est assassiné à Memphis et la capitale s'embrase.

Richard PRICE
Ville noire, ville blanche

éd. 10-18, 2002
Une jeune femme blanche, en état de choc, se réfugie aux urgences d'un hôpital. Lorenzo Council, un inspecteur noir parvient à comprendre qu'un jeune Noir lui a braqué sa voiture avec son jeune fils de 3 ans à l'intérieur alors qu'elle traversait la cité où elle travaille. À partir de là c'est le branlebas de combat : la horde de flics de la banlieue voisine plutôt bourgeoise et blanche va assiéger la cité Armstrong et la tension interracial va monter. Il est toujours question dans les romans de Price de la mixité communautaire mal digérée dans la banlieue de New York.

James SALLIS
Le frelon noir

éd. Gallimard, 2001
Pendant les années 60 à La Nouvelle-Orléans, un tueur sévit. Quand la sixième victime est abattue, elle est en compagnie de Lew Griffin.



Elle est blanche, il est noir et ils viennent juste de se rencontrer. Il décide d'essayer de découvrir le tueur et de comprendre ses motivations. Le non-dit, le silence, le passé douloureux des personnages et du Sud créent l'atmosphère du livre.

Donald WESTLAKE
Le couperet

éd. Rivages, 2010
Depuis vingt-cinq ans, Burke Devore, cadre supérieur dans une fabrique de papier, a subvenu aux besoins de sa famille et suivi les règles du jeu social. Licencié à la suite d'une restructuration, rejeté par une société fondée uniquement sur le profit, il risque de perdre sa famille. Il est prêt à tout pour la récupérer et va en arriver aux armes pour retrouver coûte que coûte sa situation.

Nouveaux espaces du polar

AFRIQUE

AFRIQUE DU SUD

Louis-Ferdinand
DESPREEZ

***Le Noir qui marche à
pied***

éd. Phébus, 2008

coll. Rayon noir

Dans une très sombre histoire de kidnapping d'enfants, Despreez nous montre une société en pleine désintégration et déliquescence morale où règne un climat délétère alourdi par les rancunes et les frustrations des diverses communautés raciales, héritage de l'apartheid. À travers François Zondi, policier de la police de Pretoria, il dénonce l'incompétence et l'aveuglement des dirigeants politiques ainsi que la complexité des difficultés rencontrées par son pays.

Wessel EBERSOHN
***Un coin perdu pour
mourir***

éd. Rivages, 1994

coll. Rivages-Noir

Empoisonné par des champignons vénéneux, le fils d'un politicien

important du Cap meurt. Un domestique noir, qui, manifestement, a perdu la raison, est accusé et inculpé. Yudel Gordon, médecin juif de la prison, mène l'enquête.

Deon MEYER

Le pic du diable

éd. du Seuil, 2007

coll. Seuil policiers

Ex-combattant de la lutte anti-apartheid, Thobela Mpayipheli a perdu son fils dans une fusillade. Il se met à abattre tous ceux qui tuent ou violent des enfants et restent impunis, dans une société où les viols sont monnaie courante. La police du Cap confie l'enquête à l'inspecteur Griessel, alcoolique qui tente de s'amender. Il entre en relation avec Christine, une prostituée qui craint pour sa fillette. Nous suivons l'itinéraire des trois personnages qui vont se mêler en fin d'ouvrage. Dans ses romans, Deon Meyer donne à voir les tensions ethniques qui parasitent toute la société sud-africaine en pleine mutation. Chacun des personnages incarne un pan de la société et agit comme un révélateur.



ALGÉRIE

Yasmina KHADRA

La part du mort

éd. Julliard, 2004

Le commissaire Llob est de retour, il est cette fois victime d'une terrifiante machination mise en place par certains maîtres du pouvoir algérien. À travers cette nouvelle enquête, l'auteur dénonce les oligarchies politico-militaires et les manipulations de dirigeants cupides qui ont fait basculer l'Algérie dans la guerre civile.

BOTSWANA

Alexander Mc CALL
SMITH

Les larmes de la girafe

éd. 10-18, 2003

coll. Grands détectives
Mma Ramotswe vit
au Botswana ; elle est
parfaitement heureuse
depuis qu'elle travaille
pour la première agence
de détectives féminines du
pays et qu'elle s'apprête à
épouser le merveilleux Mr.
Matekoni. Mais le bonheur
a parfois ses limites et elle
devra se méfier de certains
personnages troubles.

GABON

Janis OTSIEMI

***La bouche qui mange
ne parle pas***

éd. Jigal, 2010

Au Gabon, Solo vient de
purger trois ans de prison
pour une bagarre qui a mal
tourné. Son cousin Tito lui
propose une affaire : il lui
suffit de voler une voiture,
de l'accompagner sur un
coup puis de garder le
silence. Mais Solo se retrouve
mêlé à des enlèvements
d'enfants, préludes à des
meurtres rituels qui prennent
de l'ampleur au moment

des périodes électorales et
impliquent des politiciens.

GHANA

Kwei QUARTEY

Épouses et assassins

éd. À vue d'œil, 2009

Darko Dawson, inspecteur
de la police d'Accra, est
chargé de se rendre à
Ketanu, en pleine brousse
au bord de la Volta pour
élucider le meurtre d'une
jeune étudiante qui
participait à un programme
de lutte contre le sida.

Ketanu est aussi le village
natal de sa mère, disparue
25 ans auparavant dans
des circonstances jamais
éclaircies.

MALI

Moussa KONATÉ

***La malédiction du
lamantin***

éd. Fayard, 2009

coll. Fayard noir

Quand Kouata, leur chef et
sa seconde épouse Nassouba
sont retrouvés morts, les
Bozos invoquent la colère
de Maa, l'esprit des eaux.
Le commissaire Habib et
son fidèle adjoint Sasso,
chargés de l'enquête se
mettent à la recherche d'un

assassin en chair et en os.
Le pragmatisme d'Habib,
élevé à l'école des Blancs
va se heurter aux croyances
et traditions des Bozos.
Dans tous ses romans
policiers, Moussa Konaté
montre certaines réalités
de son pays : heurts entre
le respect des traditions et
la modernité, les castes, la
corruption généralisée qui
infeste en premier lieu les
rangs de la police.

R. D. CONGO

Achille NGOYE

***Ballet noir à Château
Rouge***

éd. Gallimard, 2001

Le détective africain
Kalogun, appartenant au
Gropacas, groupement
panafricain d'action et
d'assistance, est chargé de
retrouver la trace de Djeli
Diawara, un travailleur
malien travaillant dans le
bâtiment, nanti d'un faux
passeport et embarqué dans
une sinistre affaire de squat
et de faux papiers fournis par
des ripoux de la Préfecture
au cœur du trafic. Cette
mission va se dérouler dans le
XVIII^e arrondissement, dans
la zone de Château Rouge, le

Nouveaux espaces du polar

quartier black de la capitale où Djeli a été vu pour la dernière fois. Ngoye a publié ce roman après *Agence Black Bafoussa*, premier Africain à faire son entrée en 1996 dans la collection Série noire.

SÉNÉGAL

Abasse NDIONE
La vie en spirale

éd. Gallimard, 2004
coll. Série noire

Abasse Ndione a mis 8 ans avant de publier ce premier roman au Sénégal. En effet,

il parle de la consommation et du trafic de “yamba” –nom local du cannabis–, aussi bien par les jeunes sans emploi, par les officiers de Police ou par les Blancs présents au Sénégal. Ce sont donc les éditions Gallimard qui l'ont publié en premier lieu. Il est désormais étudié dans les écoles du Sénégal.

VU D'AILLEURS

Jean-Claude DEREY
Toubab or not Toubab

éd. Rivages, 2000
coll. Rivages-Noir

Caryl FERÉY
Zulu

éd. Gallimard, 2008
coll. Série noire

Karl OLSBERG
Un si doux parfum

éd. Jacqueline Chambon, 2010

Alain WAGNEUR
Djoliba, fleuve de sang

éd. Actes sud, 2010
coll. Actes noirs

AMÉRIQUE LATINE

ARGENTINE

Rolo DIEZ
Vladimir Ilitch contre les uniformes

éd. Gallimard, 1992

En 1977, la dictature militaire règne en Argentine. À Buenos Aires, enlèvements et assassinats d'innocents sont monnaie courante.

Pour transformer la défaite du peuple en une victoire, un singulier quatuor de révoltés décide de dévaliser une banque, symbole du capitalisme. Le plus jeune, Vladimir Ilitch, fanatique de bandes dessinées, combine le coup avec le retraité Don Ramón, l'anarchiste Mastretta et Juan Carlos, un jeune caissier. Mais les naïfs conspirateurs ont mis au point leur plan dans un café où traîne toujours une oreille indiscreète.

BRÉSIL

Luis Alfredo GARCIA-ROZA

Le silence de la pluie : une enquête de l'inspecteur Espinosa

éd. Actes sud, 2007
coll. Babel noir



Le cadavre de Ricardo Carvalho, jeune cadre dynamique, est retrouvé à l'intérieur de sa voiture dans le parking d'un quartier huppé de Rio. Une agression somme toute banale dans une métropole violente. Mais l'inspecteur Espinosa, au-delà des apparences, va tenter de reconstituer le puzzle : une assurance-vie d'un million de dollars, des policiers véreux, une veuve trop jolie pour être honnête.

Aguinaldo SILVA
La république des assassins

éd. Gallimard, 2003
coll. Série noire
Au Brésil, Mateus est accusé par la justice du meurtre de Carlinhos, un petit voleur de voiture retrouvé mort dans un fossé les mains liées par un fil de nylon. Mateus est en fuite mais grâce aux témoignages de personnes l'ayant croisé, se dresse progressivement le portrait d'un criminel appartenant à une sombre organisation.

CHILI

Roberto AMPUERO
Boléros à la Havane

éd. 10/18, 2003
Coll. Grands détectives
À Valparaiso, Cayetano Brulé, détective privé d'origine cubaine, est contacté par Placido del Rosal, chanteur de boléros chilien de second ordre. Placido le convoque à Cuba et lui demande de trouver qui a caché un demi-million de dollars dans sa valise alors qu'il séjournait dans un hôtel de Miami.

Ramon DIAZ ETEROVIC
Les yeux du cœur

éd. Métailié, 2006 / coll. Noir
« Grâce au roman noir, j'ai trouvé les codes qui permettent d'explorer la relation crime-politique-violence si brutale et tristement commune aux pays latino-américains. Il s'agit en définitive d'aborder une littérature aux accents réalistes, au travers d'un genre qui, comme disait Chandler permet de fouiller dans la crasse que l'on cache habituellement sous les tapis. » On apporte à Heredia une vieille photographie où il pose au milieu d'anciens camarades

d'université. Sur le cliché certains visages sont entourés d'un cercle rouge. Or, deux d'entre eux sont morts et l'un d'entre eux a disparu. Heredia est contraint de plonger dans ses souvenirs et de mener une enquête qui le conduit à l'une des périodes les plus tragiques de l'histoire du Chili.

CUBA

Daniel CHAVARRIA
Un thé en Amazonie

éd. Rivages, 1996
coll. Rivages-Thriller
Quel point commun entre les mœurs d'une obscure peuplade d'Amazonie, une famille de propriétaires terriens en Espagne, le quartier général de la CIA et les rues de La Havane ? La feuille d'un arbre qui pousse en pleine jungle dans des endroits si peu hospitaliers que seuls les Indiens et les chercheurs d'or y accèdent. Pour la possession de ce feuillage à l'odeur nauséabonde, on parcourt des milliers de kilomètres, on mobilise des scientifiques et surtout, on tue.

Nouveaux espaces du polar

Leonardo PADURA
FUENTES

L'automne à Cuba

éd. Métailié, 2000

L'inspecteur Mario Conde décide de quitter la police pour se consacrer à l'écriture. Mais il lui faut mener une dernière enquête. Pourquoi le premier de sa classe, devenu cadre politique, puis exilé à Miami, a-t-il été assassiné et mutilé de façon barbare ? Conde s'interroge sur ce qu'est devenue sa génération, celle de l'auteur qui brosse un tableau d'une Havane chaotique et séduisante.

MEXIQUE

Paco Ignacio TAIBO, Sous-Commandant MARCOS
Des morts qui dérangent

éd. Rivages, 2006

coll. Rivages-Thriller

Ce roman, écrit à quatre mains, et qui alterne un chapitre de l'écrivain mexicain et le chapitre rédigé en réponse par le chef de la rébellion zapatiste, raconte l'enquête du détective Hector Belascoaran Shayne et de l'enquêteur indien Elias Contrarios. Ces deux derniers travaillent ensemble

à retrouver Morales, un assassin insaisissable, pour lui faire payer ses crimes.

Gabriel TRUJILLO
MUNOZ

Lover boy

éd. les Allusifs, 2008

Le docteur Fidel Chacón est tué alors qu'il enquêtait sur des enlèvements d'enfants survenus à Mexicali. Seule piste : une bande vidéo de mauvaise qualité où apparaît le repère des malfaiteurs.

Mandaté pour tirer cette affaire au clair, Morgado plonge dans les ramifications d'un odieux trafic d'organes organisé par la mystérieuse Molly et Loverboy, un jeune psychopathe.

VU D'AILLEURS

Bernard MATHIEU
Zé

éd. Gallimard, 1997

Thomas SANCHEZ
King Bongo

éd. Gallimard, 2005

coll. Série noire

ASIE

CHINE

HE JIAHONG

Crime de sang

éd. de l'Aube, 2002

coll. L'aube noire

Hong Jun, le détective pékinois, et son assistante Song Jia sont amenés à réouvrir un dossier classé depuis dix ans, pour sortir de prison un innocent. Ils nous entraînent dans une Chine entre tradition et modernité.

MI JIANXIU

Lotus et bouches cousues

éd. de l'Aube, 2009

coll. L'aube noire

Dans les années 80, à une époque où la Chine ne s'est pas encore ouverte au capitalisme, Li fête le nouvel an chinois avec ses parents, pour la première fois depuis vingt-deux ans, après avoir subi une rééducation par le travail. Il part sur les traces de son frère disparu depuis plusieurs années et mène l'enquête, sillonnant les provinces, pour finalement exécuter lui-même sa vengeance.

MO YAN

Le pays de l'alcool

éd. du Seuil, 2000

Ding Gou'er, inspecteur auprès du parquet suprême, est envoyé enquêter sur une rumeur de trafic de chair d'enfants dans la ville minière de Jiuguo, haut lieu de la recherche scientifique en vins et spiritueux. Très vite, tandis que le héros ne dessoufle jamais, le réalisme s'imprègne de fantastique et l'enquêteur entre de plain-pied dans l'imaginaire immémorial de ce trou provincial d'une inquiétante banalité.

QUI XIAOLONG

Les courants fourbes du lac Tai

éd. L. Levi, 2010 / coll. Policier
L'inspecteur Chen est un cadre du Parti en vacances au bord du lac Tai, malheureusement pollué par les déchets toxiques rejetés par les usines de la région. Il en profite jusqu'à ce que l'assassinat du directeur de la plus importante des usines sollicite ses compétences. Il commence par suspecter les leaders de la lutte pour la protection



de l'environnement, en particulier la séduisante Shanshan. Qui Xiulong vit aux États-Unis et écrit en anglais.

Nury VITTACHI

Le maître de Feng Shui perd le nord

éd. Picquier, 2004

Maître Feng Shui de Singapour, C.G. Wong donne des consultations d'aménagement d'intérieur et aide la police locale à résoudre certains crimes. Accompagné de Joyce McQuinnie, sa stagiaire, il s'occupe du cabinet du dentiste Leibler, dont la femme a tué sa rivale Amanda Luk. Né à Ceylan, Nury Vittachi vit à Hong Kong et écrit en anglais.

Diane WEI LIANG

Le secret de Big Papa Wu

éd. 10/18, 2009

coll. Domaine policier
À Pékin, en 1997, une jolie et jeune Chinoise devient détective privé. Sa première enquête va l'entraîner malgré elle dans sa propre enfance.

ZHANG YU

Ripoux à Zhengzhou

éd. Picquier, 2004

Deux policiers modestes et pitoyables, à la recherche de malfrats, découvrent éberlués les minables combines de leur petite cité provinciale du Henan. Un roman sur les mœurs du socialisme teinté de capitalisme, accueilli avec jubilation par les Chinois lors de sa parution.

INDE

Mainak DAR

Flashpoint

éd. Actes sud, 2008

coll. Actes noirs

En 2009, l'imam qui dirige en sous-main l'Arabie Saoudite décide de déclencher un affrontement entre l'Inde et le Pakistan pour assurer une position dominante de l'Islam dans le monde. Le président pakistanais est enlevé par des intégristes, des attentats suicides sont perpétrés en Inde et l'armée pakistanaise soutient des commandos qui infiltrèrent le Cachemire indien.

Ravi SHANKAR ETTEH

La couleur du deuil

éd. Liana Levi, 2007

À la suite de l'assassinat d'un diplomate malgache à New Delhi, l'ambassadeur demande à son ami Samorin de démasquer le meurtrier. Au côté du commissaire adjoint Anna Khan, arrivée récemment du Cachemire, Samorin s'attaque au milieu de la corruption, de la prostitution et des pratiques médicales douteuses, ce qui l'amène dans un village proche de New Delhi appelé "le village des veuves".

Kalpana SWAMINATHAN

Saveurs assassines

éd. le Cherche Midi, 2007

Lalli est retraitée mais toujours engagée auprès du service des homicides de la police de Bombay. Elle est invitée avec sa nièce (la narratrice) dans une somptueuse villa de la communauté Parsi pour un week-end gastronomique et relaxant. Les invités, tous de la bonne société, sont aussi différents que mystérieux : un écrivain de best-sellers, un danseur, un mannequin, une féministe convaincue, un industriel amateur de chevaux, un médecin très médiatique, miss Lalli et sa nièce. C'est là que le cuisinier, Tarok Ghosh, va officier et organiser le "Banquet du Millénaire". Quand l'un d'entre eux est retrouvé mort, Lalli va mener l'enquête telle une miss Marple indienne.

Vikas SWARUP

Meurtre dans un jardin indien

éd. Belfond, 2010

Play-boy multimillionnaire, fils du secrétaire d'État de l'Uttar Pradesh, Vivak Rai

est retrouvé mort dans son jardin, lors d'une fête organisée pour son dernier acquittement. Six convives sont suspectés. Une version Bollywoodienne du jeu de Cluedo. L'auteur nous promène des palaces de Delhi aux bidonvilles de Mehrauli, des repaires terroristes du Cachemire aux cabanes des îles Andaman, entre vengeances et manigances politiques.

IRAN

Nâiri NAHAPÉTIAN

Qui a tué l'ayatollah Kanuni

éd. Liana Levi, 2008

Khatami est encore

Président quand débute le récit, quelques semaines avant la victoire surprise d'Ahmadjinejad aux élections de 2005. Narek Djamshid, jeune journaliste franco-iranien retourne en Iran pour écrire un article sur la vie politique iranienne. Il est mêlé malgré lui au meurtre d'un juge influent de sinistre réputation : l'ayatollah Kanuni. Alors qu'il accompagnait Leila Tabihi, chef de file des féministes islamistes et candidat aux

présidentielles, il est arrêté et jeté en prison. Leila et son ami Mozaffar, un opposant laïc vont essayer de comprendre ce qui s'est passé.

ISRAËL

Batya GOUR
Meurtre au Kibboutz

éd. Gallimard, 2006

coll. Folio policier

S'inspirant des débats de fond qui agitent les kibboutz

des années 80 en pleine mutation, l'auteur les met en situation. Imaginant un meurtre dans ce milieu communautaire, elle analyse les conséquences de cette promiscuité organisée à travers l'histoire d'Osnat Harel, veuve de guerre élevée au kibboutz et assassinée après avoir tenté une restructuration familiale de sa colonie.

Yair LAPID
Double jeu

éd. Fayard, 2007

coll. Policiers

Josh, détective nonchalant de Tel Aviv, est engagé par Mme Tal, persuadée que Shai, son riche diamantaire de mari, la trompe. Il se retrouve ainsi en planque devant la société de Tal qu'il voit en personne venir cambrioler ses ateliers. Il découvre aussi Réli qui a été violée. La jeune femme fait partie de la communauté orthodoxe et son père est le rabbin d'une importante yeshiva de Bnei Brak.

JAPON

Ira ISHIDA
Ikebukuro west gate park

éd. P. Picquier, 2005

À dix-neuf ans, Makoto est un peu l'ange gardien de son quartier. Il défend les gamins contre les yakuzas, vole au secours des filles perdues, réconcilie les bandes rivales, et les "no life" avec la vraie vie. Au fil de ses aventures, comme un héros de série, il nous sert de guide dans ce Japon à la dérive.



Natsuo KIRINO

Monstrueux

éd. du Seuil, 2008

coll. Thriller

Yuriko et Kazue, deux prostituées et anciennes élèves du lycée de K., célèbre établissement huppé de la capitale, sont assassinées à Tokyo. Ce roman noir dénonce l'effondrement des liens familiaux traditionnels dans un Japon fortement marqué par un idéal rigide de réussite sociale. Comme dans tous ses romans, Natsuo Kirino met le doigt sur une société névrosée et souffrante.

Miyuki MIYABE

Crossfire

éd. Picquier, 2008

Aoki Junko possède le don de pyrokinésie qui lui permet de déclencher des feux à tout moment. Elle l'utilise pour punir les criminels violents

mais une organisation secrète, les Gardiens, semble très intéressée par ses pouvoirs. Parallèlement, l'inspectrice Ishizu Chikako, du service des incendies criminels de la police de Tokyo, se met à sa recherche.

Soji SHIMADA

Tokyo Zodiac Murders

éd. Rivages, 2010

coll. Rivages-Thriller

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, au Japon, a lieu une série de crimes stupéfiants : chaque corps a été amputé d'une partie selon des principes astrologiques et alchimiques. Quarante ans plus tard, Mitarai, logicien, mathématicien et détective, et son assistant Ishioka, s'attaquent à cette énigme, et mènent le lecteur jusqu'à la résolution.

VU D'AILLEURS

Michael CHABON

Le club des policiers

Yiddish

éd. Laffont, 2009

Paul MANN

La jungle de Goa

éd. du Masque, 2000

Peter MAY

Meurtres à Pékin

éd. Actes sud, 2007

David PEACE

Tokyo année zéro

éd. Rivages, 2008

coll. Rivages-Thriller

Matt RESS

Meurtre chez les

Samaritains

éd. Albin Michel, 2009



Océanie

Australie

Peter CORRIS

Signé Mountain

éd. Rivages, 2010

coll. Rivages-Noir

Cliff Hardy est engagé par le propriétaire d'une entreprise de location d'automobiles pour remonter la piste d'un gang de voleurs de voitures. Grâce à une caméra de surveillance, il reconnaît un voleur, un certain Bill Mountain, une personnalité de la télévision, qui n'a pas vraiment le profil de l'emploi. Avec l'aide de la petite amie de Mountain, Cliff ira pourtant de surprise en surprise.

Shane MALONEY

Ça fait moche dans le tableau

éd. Librairie des Champs

Élysées, 2004

Murray Whelan, enquêteur malgré lui et héros maladroit, est l'assistant du nouveau ministre de la culture et de l'approvisionnement en eau, Angelo Agnelli. On retrouve un jeune peintre, noyé devant la National Gallery de Melbourne, et un galeriste à la retraite, mort sur un



sentier. Whelan met à jour un trafic dans le milieu de l'art contemporain.

Jennifer ROWE

L'agneau à l'abattoir

éd. LGF, 2000

Après cinq années en prison, Trevor Lagneau est reconnu innocent du meurtre de sa femme. Il regagne son village, Le Bout de l'Espoir, un trou perdu et arriéré de la campagne australienne, où l'attendent deux clans : le sien et celui de sa femme.

NOUVELLE-ZÉLANDE

Chad TAYLOR

Salle d'embarquement

éd. Bourgois, 2006

Mark Chamberlain est un cambrioleur : il s'introduit

chez les gens par effraction, visite les lieux comme s'il cherchait à s'en imprégner et y dérobe tout ce qu'il est en mesure de revendre. Une découverte au cours d'une de ces visites nocturnes le replonge dans son passé, un passé dont le mystère s'épaissit lorsqu'un message énigmatique est laissé à son propre domicile.

VU D'AILLEURS

Hervé CLAUDE

Les ours s'embrassent pour mourir

éd. Actes sud, 2010

Nouvelles tendances

ÉCOLO, ETHNIQUE POLAR DES GRANDS ESPACES

Edward ABBEY

Le gang de la clef à molette

éd. Gallmeister, 2006

coll. Noire

C'est le roman fondateur de ce genre neuf du polar écolo centré sur les grands espaces, publié par une maison d'édition qui en a fait sa spécialité. Écrit par un anarchiste et écologiste radical, ce roman est une course-poursuite drolatique entre quatre insoumis et les forces de l'ordre. Révoltés de voir le désert de l'Ouest américain défiguré par les grandes firmes industrielles, ils décident d'entrer en lutte contre le monde moderne.

Gérard DONOVAN

Julius Winsome

éd. du Seuil, 2009

Julius Winsome, la cinquantaine, vit seul avec son chien Hobbes, dans un chalet isolé au cœur de la forêt du Maine. S'il possède un fusil légué par son père, qui le tenait lui-même de son grand-père anglais, il préfère la lecture

des élisabéthains anglais à la chasse. Mais, la mort de son chien, qu'il impute à un chasseur, déclenche chez lui des instincts meurtriers et une enquête de police. La vengeance sanglante de cet homme permet à l'auteur d'exalter la beauté des forêts du Maine.

Tony HILLERMAN

Coyote attend

éd. Rivages, 1992

coll. Rivages-Noir

Tous les romans de Hillerman se passent en territoire navajo, dans les déserts de l'Arizona et du Nouveau-Mexique. Ici, un policier navajo est assassiné. Dans un dernier message, il informait son collègue Jim Chee qu'il allait appréhender le vandale s'amusant à peindre en blanc une partie de la montagne de la réserve. Non loin du lieu du meurtre, on retrouve le coupable, ivre et tenant dans sa main l'arme du crime. Il s'agit du vieux chaman Ashie Pinto, "un homme-qui-lit-dans-le-cristal" que de nombreux universitaires ont l'habitude de consulter pour étudier la sorcellerie chez les Navajos. Le vieil Indien est emprisonné

par le FBI. Mais le lieutenant Joe Leaphorn décide mener l'enquête car plusieurs points l'intriguent.

Adrian HYLAND

Le dernier rêve de la colombe diamant

éd. 10/18, 2009

coll. Domaine policier

Comme Tony Hillerman pour les tribus du Nouveau-Mexique et de l'Arizona, Hyland nous introduit à la culture des Aborigènes. Emily Tempest, fille d'une Aborigène et d'un ancien mineur blanc, est de retour sur les lieux de son enfance, en Australie. Après treize années passées en ville et de nombreux petits boulots, elle espère se retrouver un peu. Mais son arrivée est bouleversée. Le vieux sage de la communauté est assassiné. Les soupçons se portent sur le sorcier du village. Emily mène l'enquête.

Craig JOHNSON

Le camp des morts

éd. Gallmeister, 2010

Lorsque Mari Baroja est empoisonnée à la maison de retraite de Durant, Wyoming, l'enquête du shérif



Walt Longmire le replonge cinquante ans en arrière, dans le passé mystérieux de cette femme et dans celui de son mentor, le shérif Lucian Connally. D'autres meurtres surviennent et Longmire se lance à la poursuite de l'assassin dans les hautes plaines enneigées, aidé de son ami Henry Standing Bear.

Patrick NOTTRET
Mort sur la forêt

éd. Laffont, 2007

L'enquête est menée par l'écoflic Pierre Sénéchal, dans les dédales angoissants de la forêt amazonienne. Il appartient à la La FREDE (brigade des fraudes et délits sur l'environnement) et va

s'attaquer à un crime de taille : la déforestation. Les grands propriétaires terriens meurent les uns après les autres d'une étrange manière. On rencontre d'étranges animaux tueurs, des moines rebelles, des guérilleros révoltés et des curés assassins.

William George TAPPLY
Dark Tiger

éd. Gallmeister, 2010

coll. Noire

Depuis sept ans, Stoney Calhoun, ancien des services secrets, a perdu la mémoire dans un accident mystérieux et s'est reconverti dans la vente de matériel de pêche. "L'homme au costume" qui vient régulièrement s'assurer qu'il n'a pas recouvré la mémoire vient déranger sa paisible existence en le chargeant d'enquêter sur le meurtre d'un agent gouvernemental, retrouvé mort au nord de l'état. Pour cela il doit jouer au guide de pêche dans les magnifiques paysages du Nord-Est des États-Unis qui servent de cadre à ce roman.

POLAR HISTORIQUE

Ce genre a déjà été abordé dans le Tapage n°11, consacré au roman historique.

Boris AKOUNINE
La mort d'Achille

éd. 10/18, 2004

coll. Grands détectives

De retour à Moscou, Eraste Fandorine partage le même hôtel que le héros de la guerre des Balkans, le général Sobolev. Le général est retrouvé mort dans sa chambre. Fandorine qui connaissait bien Sobolev commence son enquête.

Thierry BOURCY
La cote 512

éd. Gallimard, 2008

coll. Folio policier

Le jeune flic, Célestin Louise aurait pu rester à l'arrière où il s'illustrait dans la poursuite des criminels en tous genres. Pourtant, en novembre 1914, il se retrouve en première ligne à Verdun sous les ordres du jeune lieutenant de Mérange. Un jour au cours d'un assaut, le lieutenant est tué d'une balle dans le dos. Célestin entame alors une enquête qui va le mener bien au-delà du front.

Fabrice BOURLAND
Le fantôme de Baker Street

éd. 10/18, 2008

coll. Grands détectives

En juin 1932, Andrew Singleton et James Trelawney reçoivent, à leur domicile, la visite de lady Jean Conan Doyle, veuve depuis deux ans du célèbre écrivain. Celle-ci raconte que l'esprit de son défunt mari serait apparu lors d'une séance de spiritisme à Toronto, alors qu'elle-même n'est jamais parvenue à entrer en contact avec lui.

Gyles BRANDRETH
Oscar Wilde et le cadavre souriant

éd. 10/18, 2010

coll. Grands détectives

Dans cette série, c'est Oscar Wilde qui joue le détective. En 1882, à New York, Oscar Wilde rencontre Edmond La Grange, gloire du théâtre parisien, qui lui propose de l'aider à traduire et monter Hamlet. Oscar accepte et rentre à Paris avec la compagnie La Grange. Mais les répétitions sont marquées par des drames : Traquair, l'habilleur, meurt intoxiqué au gaz et Agnès, la vedette,

disparaît. Oscar va aider la police à élucider l'affaire.

Philippe COLLAS
Le château de l'araignée

éd. Plon, 2004

Jean de La Fontaine fut pendant une vingtaine d'années maître des eaux et forêts, ce qui l'amena à traiter de nombreuses affaires allant de la simple querelle au meurtre et qui lui fournirent la matière de certaines fables. Cet ouvrage inaugure une série de thrillers dans lesquels Philippe Collas reconstitue de manière romancée les affaires auxquelles le fabuliste a pu être confronté.

Andrea JAPP
Monestarium

éd. Calmann-Lévy, 2007

En 1307, à l'Abbaye des Clairets, une jeune moniale, Angélique, est découverte étranglée. Elle ressemblait beaucoup à l'une de ses soeurs, Marie-Gillette d'Andremont, qui avait déjà dû fuir l'Espagne où son amant avait été assassiné par deux tueurs. Alors que la jeune abbesse Plaisance de Champlois mène l'enquête, d'autres meurtres ont lieu.

KIM Tak-Hwan
Les romans meurtriers

éd. Picquier, 2010

En 1778, des meurtres plongent l'ancien royaume coréen de Joseon dans l'angoisse. Un jeune et brillant dosa de la Haute Cour de justice est chargé de mener l'enquête. Il fait arrêter Cheong Un-mong, un romancier très populaire, dont un livre a été retrouvé sur chaque lieu de crime. L'accusé finissant par avouer, il fait procéder à son exécution. C'est alors que le dosa rencontre Kim Jin, un érudit expert en arts martiaux. Il va alors plonger dans un monde d'intrigues politiques.

Volker KUTSCHER
Le poisson mouillé

éd. du Seuil, 2010

En 1929, sous la République de Weimar : le jeune commissaire Gedeon Rath a été muté à la brigade des mœurs de Berlin. Un cadavre est repêché dans un canal ; une enquête aux multiples connexions le mène dans les bas-fonds de la ville, du côté des organisations criminelles et des exilés russes, ceci à un moment où les

manifestations communistes sont réprimées dans le sang et les groupuscules d'extrême droite affûtent leurs armes.

Hervé LE CORRE

L'homme aux lèvres de saphir

éd. Rivages, 2004

coll. Rivages-Noir

En 1870, Étienne Marlot, provincial débarqué à Paris avec ses meubles dans une charrette à bois, est témoin d'un meurtre dès son arrivée dans la capitale. La police compte sur lui, l'unique témoin, pour remonter la piste de l'assassin qui semble vouer une admiration passionnelle pour Isidore Ducasse, alias le Comte de Lautréamont.

Frédéric LENORMAND

La baronne meurt à cinq heures

éd. Lattès, 2011

La baronne de Fontaine-Martel, protectrice de Voltaire, a été assassinée et il n'y a aucun suspect. S'il ne veut pas se retrouver à la rue ou pire, à la Bastille, le philosophe doit se lancer à la recherche du criminel. Il est rejoint dans son enquête

par Émilie du Châtelet, une brillante femme de sciences qui va résoudre les énigmes de cette mission dangereuse.

Patrick PÉCHEROT

Tranchecaille

éd. Gallimard, 2010

Le soldat Jonas, jeune paysan arrivé au Chemin des Dames dans les premiers jours de l'année 1917, est exécuté quelques mois plus tard par un peloton militaire, accusé d'avoir profité d'une attaque ennemie pour tuer son lieutenant auquel un différend l'opposait. Chacun des chapitres évoque l'état d'esprit de l'un des protagonistes pour retracer le déroulement de cette affaire judiciaire.

Jonathan RABB

L'homme intérieur

éd. 10/18, 2010

Dans le Berlin des années 1920, un cadre de l'UFA, le plus grand studio de cinéma européen, est assassiné. Nikolai Hoffner mène l'enquête avec l'aide de Fritz Lang et d'Alby Pimm, prince de la pègre berlinoise.

Maud TABACHNIK

Le sang de Venise

éd. Flammarion, 2000

Dans la Venise de 1576, des meurtres d'enfants inexplicables mettent la ville en émoi. Très vite, en cette veille de Pâques, la rumeur désigne les Juifs du ghetto et leurs soi-disant crimes rituels. La fille du banquier Asher de Modena, Rachel, une rousse impétueuse, décide de mener l'enquête et, pour cela, elle cherche de l'aide auprès d'une comtesse de l'aristocratie vénitienne.

TRAN NHUT

Les travers du docteur

Porc

éd. Picquier, 2007

Parti au sud du pays en compagnie du lettré Dinh, le mandarin T'an confie sa ville aux mains du docteur Porc. Ce dernier ne tarde pas à faire une découverte macabre qui l'oblige à fourrer son nez dans une histoire ancienne. Entre sessions d'autopsie et séances de chirurgie esthétique, il n'hésite pas, en maître de l'interrogatoire, à cuisiner les suspects avec des herbes très spéciales.

Bandes dessinées romans graphiques

Ted BENOIT, dessin de
François AYROLES

***Playback : le thriller
inconnu de Raymond
Chandler***

éd. DENOËL Graphic, 2004

Playback nous restitue un
thriller inconnu de Chandler.

Il avait écrit en 1948 un
scénario qui n'avait jamais été
tourné pour Universal. Ce
livre en est la novélisation.

Felipe Hernandez CAVA,
dessin Bartolomé SEGUI
Les serpents aveugles

éd. Dargaud, 2008

coll. Long courrier

Ben Koch est recherché
par un homme bizarre en
costume rouge mais il ne le
sait pas encore. Ben Koch
cherche, lui aussi, quelqu'un.
L'histoire se passe à New York
en 1939, la guerre civile en
Espagne s'achève, et avant la
prochaine grande tempête
sur le monde, des comptes
doivent être réglés.

Jérôme CHARYN,
dessin José MUNOZ
Panna Maria

éd. Casterman, 1999 / coll.

Roman (*À suivre*) noir et blanc
Un conte aigre-doux dans
Manhattan au début du

siècle, qui nous raconte la vie
des immigrants, des gangsters,
des prostituées. Stefan Wilde
est le concierge du Panna
Maria, un immeuble du West
Side, dont le 5^e étage est
occupé par un bordel.

Jérôme CHARYN,
dessin LOUSTAL
Les frères Adamov

éd. Casterman, 1991

coll. Studio (À suivre)

À New York, en 1936, les
frères Adamov règnent sur
Sheriff Street, et ont fait
du Mendel's leur quartier
général. Mais un soir, Morris
Adamov pousse la porte du
bar au bras de la belle Ida
Chance.

David CHAUVEL,
dessin Erwan LE SAËC
Mafia Story (6 volumes)

éd. Delcourt, 2007-2010

coll. Sang froid

L'histoire du crime organisé
à New York pendant la
prohibition.

Dan CHRISTENSEN
Un goût de cendres

éd. la Comédie illustrée, 2001

coll. Tasse de thé

James Whitaker est libraire
d'occasion dans un coin

lugubre de la 4^e Avenue. Une
femme fait son apparition
avec un revolver dans son sac
à dos. Des voyous cherchent
à vendre un livre volé à James.
Un an auparavant, la librairie
avait brûlé. Quel rapport
y a-t-il entre cet homme
mystérieux, cette femme et
ces voyous obstinés ?

Jean-Luc COCHET,
dessin Jeff POURQUIÉ
La bande décimée

éd. 6 pieds sous terre, 2000

coll. Le Poulepe

Antoine Moss, illustre auteur
de BD, est vaporisé à coups
d'explosifs dans l'aéroport de
Roissy. Gabriel Lecoureur
mène l'enquête. Dix ans
avant il l'avait rencontré au
festival d'Angoulême.

Max Allan COLLINS,
dessin Richard Piers
RAYNER

***Les sentiers de la
perdition***

éd. Delcourt, 2002

coll. Contrebande

Dans le Chicago des années
30, Michael O'Sullivan est
un des hommes de main d'Al
Capone. Son jeune fils est
alors témoin d'un règlement
de comptes, ce qui va influencer

sur le cours de sa vie. Cette BD noire a été portée à l'écran par Sam Mendes avec Tom Hanks et Paul Newman dans les rôles principaux.

Didier DAENINCKX,
dessin **MAKO**

Le train des oubliés

éd. Emmanuel Proust, 2003
coll. Petits meurtres
À Aubecourt, des adolescents meurent asphyxiés dans une mine de charbon désaffectée. L'enquête baclée conclut à un accident. Mais le père d'un des morts mène l'enquête et met le nez, au péril de sa vie, dans des secrets bien gardés qui remontent à la Deuxième Guerre mondiale. Comme toujours avec Daeninckx, un passé peu reluisant refait surface. Après Carton Jaune, *Le train des oubliés* est le second scénario de Daeninckx en BD. Mako a souvent traité du Nord dans ses dessins et a déjà illustré des nouvelles de Daeninckx.

Didier DAENINCKX,
dessin **Jacques TARDI**
Le der des ders

éd. Casterman, 1984
À Paris, en 1920, René Griffon, ancien combattant

devenu détective privé, est contacté par le colonel Fantin, un héros de la guerre victime d'un chantage.

Jean-Patrick
MANCHETTE,
dessin **Jacques TARDI**
Griffu

éd. Casterman, 1996
Griffu est sur les traces de Luce Minzetta qui enquêtait sur un scandale immobilier. Il va se trouver face à une manipulation. Le coupable est-il le député René Archimbault ou Paquerette Dupont, reine de la nuit à Pigalle. Jusqu'à la fusillade finale.

Carlos TRILLO, dessin
Domingo MANDRAFINA
La grande arnaque
(2 volumes)

éd. L'Écho des savanes, Albin Michel, 1998
Imaginez un monstrueux dictateur qui couche avec sa nièce tout en la faisant passer pour la nouvelle vierge rédemptrice. Imaginez un journaliste fouineur qui découvre des photos compromettantes du chef de la police. Imaginez un ancien nazi qui use de la



manipulation et du chantage. Imaginez une grande arnaque. Une effrayante fable noire sur le totalitarisme. Après la mort de l'Iguane, surnom donné à un flic pourri, les langues se délient et l'on découvre comment tout un pays a vécu l'horreur face à un personnage pervers qui avait tout pouvoir.

Richard MARAZANO,
dessin **Christian de**
METTER
Dusk (2 volumes)

éd. les Humanoïdes associés, 2000-2002
Salem est une charmante petite ville aux habitants accueillants. Pourtant quatre individus viennent de mourir dans d'étranges circonstances, mais ils ne semblent regrettés par personne. Pour le shérif il s'agit d'un concours de circonstances et l'affaire est déjà classée. Dans un climat angoissant, trois agents fédéraux enquêtent pour découvrir le terrible secret qui unit la population de Salem.

MATZ,

dessin Miles HYMAN

Nuit de fureur

éd. Casterman, 2008

coll. Rivages-Casterman-noir
Little Bigger arrive dans une petite ville paumée pour éliminer Jake Winroy qui a porté le chapeau dans une histoire de paris truqués et a accepté de collaborer avec la justice pour sortir de prison. Mais très vite deux femmes s'en mêlent.

Frank MILLER

Sin city (7 volumes)

éd. Rackam, 2000-2010

Entre trafics de drogues et histoires d'amours, une série d'histoires policières au cœur de Sin City, la ville du péché.

Chantal MONTELLIER

Paris sur sang : mystère au Père Lachaise

éd. Dargaud, 1998

coll. Roman BD

Emmanuel MOYNOT,

scénario avec DIETER

Qu'elle crève

la charogne !

éd. Vents d'Ouest, 1995

coll. Gibier de potence

Denis Jomard a aidé sa

voisine Celia à se débarrasser

du cadavre de son ex-mari.

L'affaire lui retombe dessus au moment où sa musique connaît enfin un succès. Et s'il était plus coupable qu'il ne le croit ? Peu à peu les souvenirs reviennent.

Pierre PELOT,

adaptation et dessin BARU

Pauvres Zéros

éd. Casterman, 2008

coll. Rivages-Casterman-noir

Lors d'une promenade de l'orphelinat un petit mongolien disparaît. L'affaire sera vite étouffée d'autant qu'il a été retrouvé dans un sale état.

PTOMA

Réminiscences

éd. du Masque, 1999

coll. Petits meurtres

À Chicago, dans les années 30, le parcours d'une petite frappe assez violente.

François RIVIÈRE,

dessin FLOCH

Une trilogie anglaise

(Le rendez-vous de Sevenoaks,

Le dossier Harding, À la

recherche de Sir Malcolm)

éd. Dargaud, 2006

Ce sont les trois premières aventures d'Olivia Sturgess

et de Francis Albany : la ligne claire au service d'une intrigue très anglaise.

RODOLPHE, dessin

Georges VAN LINTHOUT

Sur les quais

éd. Casterman, 2008

coll. Rivages-Casterman noir

À New York dans les années

50, un syndicat mafieux

régit la vie des docks. Un

soir, Terry Malloy participe

malgré lui à l'assassinat du

docker Joey Doyle. Plein de

remords, il doit choisir soit

d'ignorer l'événement comme

le lui recommande son frère,

membre du syndicat, soit de

briser la loi du silence comme

l'en supplie le prêtre de la

paroisse et la sœur de Doyle.

Adapté du roman de Budd

Schulberg.

Carlos SAMPAYO,

dessin José MUNOZ

Alack Sinner : l'intégrale

éd. Casterman, 2007

Alack Sinner a quitté les flics

à cause de leur propension

à effectuer des expéditions

punitives, et est devenu

détective privé. Solitaire,

lucide et sarcastique, il

évolue dans le milieu des

industriels véreux et des

avocats marrons. Sa bouée de sauvetage : l'amitié, dont il a fait une éthique.

Pierre SINIAC,
dessin Jacques TARDI

Le secret de l'étrangleur

éd. Casterman, 2006

À Paris, en 1959, le brouillard règne sur la ville et le froid est si vif que les forces de l'ordre, en grève pour protester contre la mort de plusieurs policiers, ont déserté les rues de la capitale. C'est l'occasion rêvée pour commettre le crime parfait...



Benoît SOKAL
L'affaire belge

éd. Casterman, 2005

Canardo enquête dans le milieu de la bande dessinée. Bollemans, le créateur de Terry le basset, se fait vieux et souffre de la tremblante du dessinateur. Afin que son fils prenne le relais, il l'envoie apprendre à dessiner

au prestigieux Institut Saint-Luc. Mais, à la veille des fêtes de Noël, le fils Bollemans disparaît. Canardo est alors chargé de le retrouver.

Maud TABACHNIK,
dessin TOSHY

Groupe Tel-Aviv

éd. du Masque, 1999

coll. Petits meurtres

Le meurtre d'Anatole Mikhaïevitch, 18 ans, fils d'immigrés, par la mafia russe, est un prétexte pour découvrir un état corrompu par la mafia du diamant qui

a infiltré les partis politiques. Sa cousine Joan débarquée des États-Unis et étudiante en criminologie entraîne des ex-soldats du Mossad dans une expédition punitive qui vire au cauchemar. Toshy, dessinateur belge fan des vieux films en noir et blanc, a illustré cette première bande dessinée de Maud Tabachnik.

Philippe THIRAUTL,
dessin Marc RIOU et Mark VIGOUROUX

Miss (4 volumes)

éd. les Humanoïdes associés,
1999-2002

À New York dans les années folles la vie n'est pas toujours rose pour une Miss qui élevée dans un pensionnat de bonnes sœurs se destine à être tueuse à gages. Avec le krach de 1929 les commanditaires de Nola et de Slim son partenaire n'ont plus les moyens des les embaucher. Quand le frère de Slim, médecin, lui apprend qu'il souffre d'une maladie pulmonaire grave au traitement coûteux, Miss décide de trouver l'argent coûte que coûte.

Fred VARGAS, dessin
Edmond BAUDOIN
Coule la Seine

éd. V. Hamy, 2002

coll. Chemins nocturnes

Trois nouvelles mettent en scène le commissaire Adamsberg confronté à des sans-abri et permettent de suivre l'évolution du personnage au fil du temps.



Elsa-Triolet

*102 Av. Jean-Lolive
01 49 15 45 04*

Jules-Verne

*73 Av. Edouard-Vaillant
01 49 15 45 20*

Romain-Rolland

*Centre social des Courtilières
01 49 15 37 20*