

LECTURE

Haut les corps !

3. Bien dans sa peau

4 MAI > 31 JUIL

DANS LES
BIBLIOTHÈQUES
GRATUIT

EXPOSITIONS
ATELIERS
SPECTACLE

20 SAI-
SON 21
CULTU-
RELLE



Plus d'informations :
pantin.bibliotheques-estensemble.fr

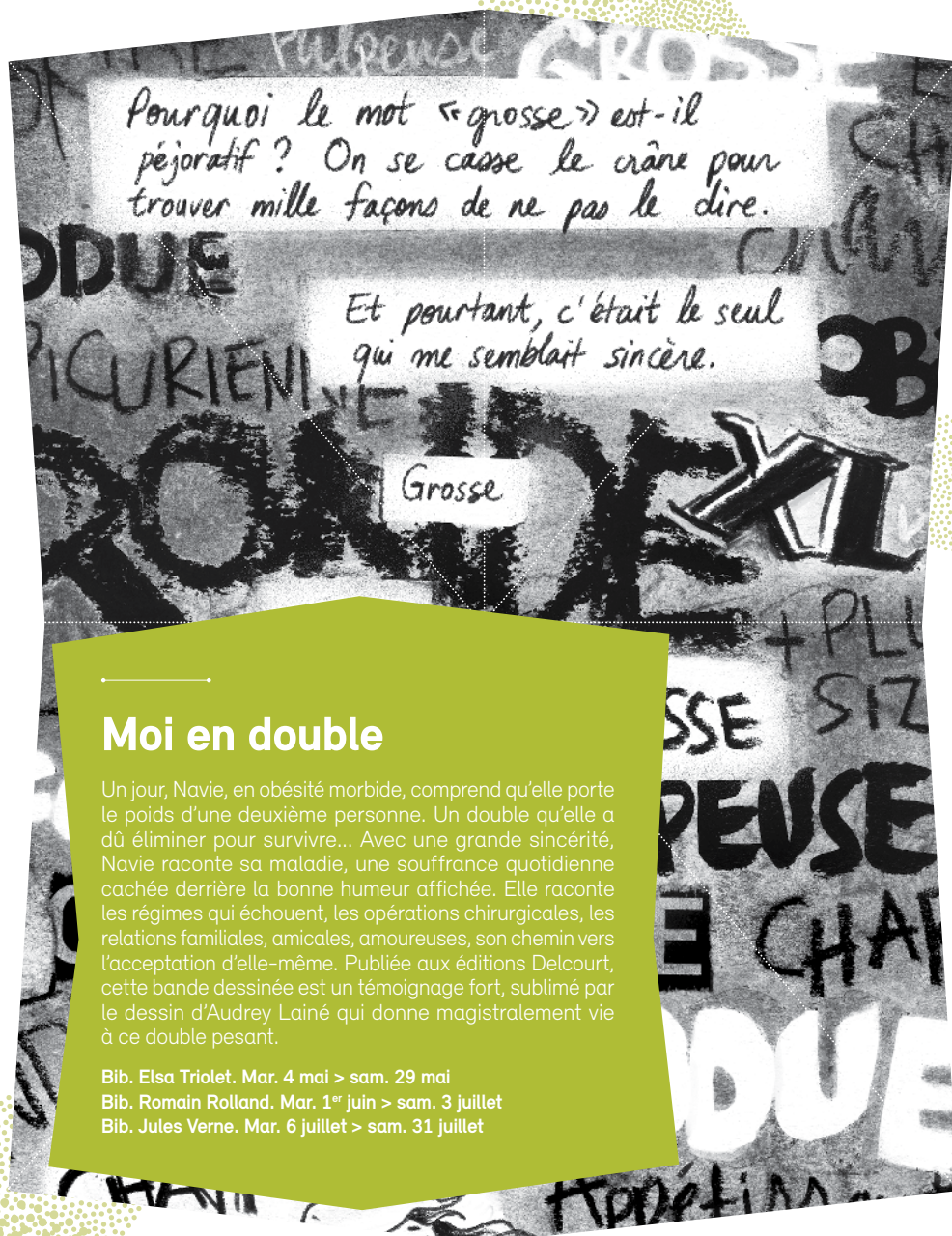
Adresses :

Elsa Triolet : 102, avenue Jean Lolive - 01 83 74 58 40

Jules Verne : 73, avenue Édouard Vaillant - 01 83 74 59 70

Romain Rolland : maison de quartier, 1, avenue Aimé Césaire - 01 83 74 59 80

EXPOSITIONS



Moi en double

Un jour, Navie, en obésité morbide, comprend qu'elle porte le poids d'une deuxième personne. Un double qu'elle a dû éliminer pour survivre... Avec une grande sincérité, Navie raconte sa maladie, une souffrance quotidienne cachée derrière la bonne humeur affichée. Elle raconte les régimes qui échouent, les opérations chirurgicales, les relations familiales, amicales, amoureuses, son chemin vers l'acceptation d'elle-même. Publiée aux éditions Delcourt, cette bande dessinée est un témoignage fort, sublimé par le dessin d'Audrey Lainé qui donne magistralement vie à ce double pesant.

Bib. Elsa Triolet. Mar. 4 mai > sam. 29 mai
Bib. Romain Rolland. Mar. 1^{er} juin > sam. 3 juillet
Bib. Jules Verne. Mar. 6 juillet > sam. 31 juillet

© Audrey Lainé/Navie. éd. Delcourt

Les cheveux de Léontine

Léontine est une petite fille timide et solitaire qui subit les moqueries des autres enfants et se cache derrière ses longs cheveux noirs. Un jour, elle s'aperçoit qu'ils s'animent et prennent vie pour la protéger, la faire rire. Cela change sa vie, elle se sent plus forte et enfin heureuse. L'auteur-illustrateur Rémi Courgeon travaille couleurs et matières pour composer un album poétique et sensible qui évoque le deuil, la différence, le rejet... Mais aussi la liberté, l'amitié et la confiance en soi.

Malicieux, Rémi Courgeon a modifié un mot du livre pour cette exposition, alors cherchez l'erreur !

Bib. Jules Verne. Mar. 4 mai > sam. 29 mai
Bib. Elsa Triolet. Mar. 1^{er} juin > sam. 3 juillet
Bib. Romain Rolland. Mar. 6 juillet > ven. 30 juillet



© Les cheveux de Léontine,
Rémi Courgeon, éd. Nathan

ATELIERS

Haut les masques

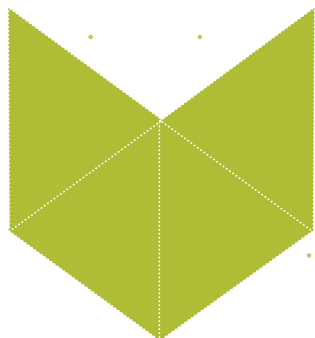
Aujourd'hui, quand on dit masque, on pense plutôt virus et protection. Mais le masque, c'est aussi du plaisir : jouer, s'inventer un personnage, un autre visage... Avec papiers, feutres, ciseaux, colle et élastique, Rémi Courgeon vous propose d'en créer un pour vous cacher, vous transformer et peut-être, dévoiler uné part de vos rêves !

À partir de 8 ans. Sur inscription

Bib. Jules Verne. Mer. 2 juin > 14h30

Bib. Elsa Triolet Sam. 26 juin > 14h30

Bib. Romain Rolland Mer. 7 juillet > 14h30



© Rémi Courgeon

Petites lectures au jardin

Tendez l'oreille ! Vous entendez le chant des oiseaux, le bruissement des feuilles dans les arbres, les cris joyeux des enfants ? Pendant un mois, vous pourrez aussi écouter des textes lus par les bibliothécaires enregistrés et diffusés de façon aléatoire. Installez-vous sur les bancs, juste derrière la bibliothèque Elsa Triolet et laissez-vous emporter par les mots de Julien Gracq, Henri Michaux, Katherine Mansfield, Chantal Thomas..., on entendra aussi des comptines, des extraits de contes ou de livres pour enfants. Ces textes racontent les plaisirs et les joies du corps, détendu, épanoui, léger et puissant...

En partenariat avec la ville de Pantin.

Tout public

16 juin > 15 juillet

Parc Stalingrad, aux heures d'ouverture du parc



© Bibliothèques de Pantin



© DR

Bien vivre ses émotions

Comprendre les émotions, leur utilité, leurs effets et leur impact parfois gênant sur le corps, Brigitte Bellégo, sophrologue propose un atelier qui mêle théorie et pratique avec des exercices pour vous aider à mieux gérer vos émotions : respiration, décontraction musculaire et visualisation.

Adultes. Sur inscription

Bib. Elsa Triolet. Sam. 12 juin > 14h30

Bib. Jules Verne. Sam. 12 juin > 16h30

ATELIER

Parures et vêtements, le wax sous toutes les coutures

Gai, coloré, traditionnel et moderne, le wax est métissé. Inspiré du batik indonésien, industrialisé en Hollande puis en Afrique, il est devenu emblématique des peuples africains car il sert à raconter des histoires. Anne Grosfilley, anthropologue, propose un atelier de fabrication de bijoux en wax complété par une découverte des façons multiples de s'habiller à partir d'un rectangle de tissu.

Dans le cadre de Partir en livre

À partir de 8 ans. Sur inscription

Bib. Romain Rolland. Ven. 9 juillet > 14h30

Bib. Elsa Triolet. Sam. 10 juillet > 10h30

Bib. Jules Verne. Sam. 10 juillet > 14h30



© Anne Grosfilley

CONTE

Perruque et cotte de mailles

C'est l'histoire d'un garçon qui part de chez sa mère pour trouver un avenir meilleur. Il devra affronter un vieillard plein de secrets, un troupeau de trolls, une princesse déterminée, la colère d'un roi et vivre une guerre... Un spectacle survolté !

Par la compagnie Les Volubiles.

À partir de 6 ans. Sur inscription

Bib. Elsa Triolet. Sam. 3 juillet > 17h



© Les Volubiles



ATELIER PARENTS-ENFANTS

Jeux d'ombres

Filiformes ou trapus, les corps se montrent aussi à travers leur ombre qui les suit partout. La compagnie Les ombres portées qui crée des spectacles sans paroles, mêlant images et musique propose une initiation au théâtre d'ombres. En partenariat avec la Biennale internationale des arts de la marionnette, annulée cette année, elle propose de découvrir le travail sur la silhouette, sur les pleins et les vides, la stylisation... Vous allez dessiner, découper, décorer et articuler des figurines qui seront mises en espace grâce aux jeux de lumière.

En partenariat avec le théâtre du Fil de l'eau de Pantin

À partir de 8 ans. Sur inscription

Bib. Jules Verne. Mer. 12 mai > 14h30

© Les ombres portées