















Le grand bestiaire Bêtes dans la jungle urbaine

La ville de Pantin vous présente la 6° édition de la Biennale Urbaine de Spectacles, ce rendez-vous populaire de création qui fait vibrer l'espace public. La biennale a lieu à Pantin, aux Lilas, à Noisy-le-Sec, au Pré Saint-Gervais et à Romainville. Théâtre, danse, cirque, expériences immersives : toutes les disciplines se mêlent pour dire autant la beauté et la rage du monde, le rire et la folie, aussi. Et dehors, avant tout.

Cette année, le thème retenu est celui d'un **grand bestiaire** en ville. À mesure que l'homme réduit l'espace de l'animal, celui-ci n'a eu de cesse, pourtant, de reconquérir son territoire, imaginaire et réel. Du toutou célébré comme une personne à part entière en passant par les moutons qui transhument le long du périphérique, les bêtes continuent de laisser des traces dans la ville. La Biennale Urbaine de Spectacles 2022, s'amuse à pister la trace animale dans nos contrées urbaines: grand bestiaire inventé, carnaval des animaux, récit du monde paysan, transhumances sont autant de points d'entrée pour redécouvrir le vivant, l'homme et la bête en nous.



Les gros = patinent bien

Cabaret de carton Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois THÉÂTRE 1h20

Venez suivre, depuis le Grand Nord jusqu'au désert, le récit mimé et partagé d'un explorateur qui ne bouge pas de sa chaise! Son acolyte agite autour de lui des centaines de carton où figurent les pays, bestioles et personnes rencontrées. C'est un feu d'artifice, fusion des délires d'un cabaret en cartons et d'une épopée shakespearienne.

0



mardi 28 juin à 20h

à Pantin, place de la Pointe accès libre

mercredi 29 juin à 20h à Romainville,

place du 19 mars 1962 accès libre



Mirage

(Un jour de fête)

Compagnie Dyptik DANSE

50 min

Des pas qui frappent le sol avec force et élégance, tête haute, vêtements colorés, danses traditionnelles, l'énergie d'une force collective, la joie de se retrouver : nous voici propulsé au milieu d'une danse qui retrace la vie du camp de réfugiés de Balata en Cisjordanie, qui l'espace d'une soirée s'invite sur notre territoire, pour danser ensemble l'identité. la révolte.

.....



mercredi 29 juin à 19h

à Pantin, square Éphémère réservation conseillée

jeudi 30 juin à 19h à Noisy-le-Sec,

place des Découvertes accès libre



Bestiaire Compagnie BAL Jeanne Mordoi

CIRQUE

35 min

Au milieu d'une arène. Hichem Chérif expose les animaux qui vivent en lui. Sans masques ni artifices. il change de nature et devient quadrupède, oiseau, primate. Par un regard, un bond, une posture. il impose la présence et l'esprit des bêtes, sans jamais « singer » la nature... Ce bestiaire plein d'humour et d'énergie revigore notre imaginaire, pour oser franchir la barrière des conventions

jeudi 30 juin à 19h

à Pantin école Jean Lolive réservation conseillée

samedi 2 juillet à 11h au Pré Saint-Gervais

square Edmond Pépin accès libre



lci, maintenant?

Le belvédère

AGA (Agence de Géographie Affective) -Olivier Villanove **BALADE IMMERSIVE** 1h15

Qu'est ce que le mystère des lieux? Ici, maintenant?, vous invite à un parcours dans un lieu choisi pour son histoire, ses rumeurs, ses usages passés, ses projections futures. Avec un casque et quelques micros, le spectacle se joue du trouble entre le réel et l'imaginaire, dans une expérience immersive.

jeudi 30 juin à 20h30 vendredi 1er juillet à 19h samedi 2 juillet à 8h30

à Pantin, rendez-vous devant le nouveau collège Jean Lolive réservation conseillée



Comité des fêtes et la BUS présentent :

La transhumance

Place des fêtes en bord de canal... à Pantin, parvis du théâtre du Fil de l'eau

Imaginée par Comité des fêtes pour le théâtre du Fil de l'eau. La transhumance est la place centrale de la Biennale Urbaine de Spectacles 2022, Cette permanence conviviale, festive et pédagogique autour du thème du pastoralisme invite public du festival et promeneurs du bord du canal à faire halte auprès de son troupeau, le temps d'un week-end. Banquets, buyette et vins vivants, concerts et fanfares viendront ponctuer le festival. Une parenthèse rurale en plein cœur de ville, tissant un lien durable entre artistes, vignerons, bergers et producteurs.

vendredi 1^{er} juillet 16h - minuit Banquet pastoral

Accueil du troupeau de moutons, fanfare et grandes tablées.

samedi 2 juillet 14h - minuit

Fête populaire
Tournoi de pétanque, animations
pour petits et grands, fête en soirée.

dimanche 3 juillet midi - 22h Dimanche des familles

Projections, ateliers, open-barbecue et concert de clôture.



Cavale

Compagnie Les Mangeurs d'Étoiles

CINÉ-CONCERT

15 min

Enfants noctambules, emmenez les adultes découvrir ce cinéconcert hautement recommandé Voici un spectacle mettant en scène des personnages dont les noms évocateurs racontent déià l'histoire qui va se jouer sous nos yeux, j'ai nommé Cavale, Fin, Montagne, Maintenant, Cavale bien sûr court tout le temps, Montagne se dresse imposante et immobile, Fin menace Cavale et Maintenant raconte l'histoire qui se déroule. En quinze minutes montre en main, ce conte d'une grande poésie fait aussi vibrer l'interrogation philosophique présente en chaque vie.





vendredi 1er juillet à 20h/ 21h/ 22h

à Pantin, rendez-vous devant le parvis du théâtre du Fil de l'eau

réservation conseillée



Élevage

Les Animaux de la compagnie THÉÂTRE

1h40



Élevage est un spectacle sur le monde rural et ses évolutions, un spectacle de plein champ mêlant théâtre, musique et danse. L'histoire s'ancre dans le quotidien de Jacques et de F., un couple dont la ferme vient de brûler. À travers une enquête dansée et rythmée, cette fable interroge le monde animal et la disparition du monde paysan. Entrez dans la danse, dans cette helle réflexion sur le vivant et l'environnement.

Ce spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion de la SPEDIDAM pour la tournée estivale 2022







samedi 2 juillet à 18h

à Pantin, rendez-vous devant le parvis du théâtre du Fil de l'eau

réservation conseillée



Karnaval Mathilde Rance DANSE

30 min



En partenariat avec Danse Dense.



à Pantin, parc Stalingrad





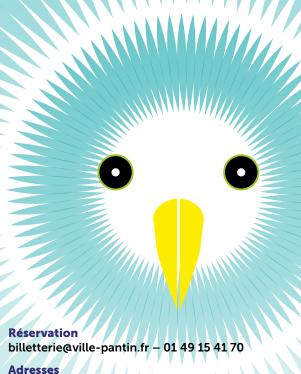
Bleu Tenace

Chloé Moglia CIRQUE

25 min

En solo à 6 mètres du sol, sur une structure-sculpture, baptisée un demi-soupir, Fanny Austry joue une partition hybride entre le calme de la suspension et les dynamiques saccadées issues de la danse krump. Avec le soutien de Chloé Moglia à la direction artistique et accompagnée des sonorités électro live de Marielle Chatain, *Bleu Tenace* offre une approche toute personnelle, où l'art de la suspension rencontre les danses urbaines et où la frénésie n'empêche pas la contemplation. Au rythme des battements du monde.

dimanche 3 juillet à 18h aux Lilas, parc Lucie Aubrac accès libre



PANTIN

Place de la Pointe
Square Ephémère – 43 rue Denis Papin
École Jean Lolive – 46 av. Ed. Vaillant
Collège Jean Lolive – 5 mail du Collège
Parvis du théâtre du Fil de l'eau – 20 rue Delizy
Parc Stalingrad – 102 av. Jean Lolive
LES LILAS Parc Lucie Aubrac
ROMAINVILLE Place du 19 mars 1962
NOISY-LE-SEC Place des Découvertes

LE PRÉ SAINT-GERVAIS Square Edmond Pépin